

BOLETÍN Sociología

EJÉRCITO DE COLOMBIA

FORTALECIENDO EL CONCEPTO DE LA SOCIOLOGÍA MILITAR

"El estudio de la guerra como fenómeno social estudia la clasificación de los conflictos según su intensidad, localización, periodicidad, morfología y causalidad, utilizando métodos cualitativos y cuantitativos como la Impulsión Belicosa y el Barómetro Polemológico¹".

Omar Gutierrez Valdebenito



Figura 1. https://www.elheraldo.co/sites/default/files/styles/width_860/public/articulo/2017/04/08/soldado_herido_en_combate_colombia.jpg?itok=GIIN0rwY

El aspecto sociológico del militar o polemológico, a nivel mundial, ha sido tratado por varios autores como Omar Gutierrez Valdebenito², el General Benoit Royal³, Gwyn Harriers - Jenkins⁴, Charles C. Moskos⁵, Samuel Huntington⁶, Manas Chatterji⁷, Robert William Studer⁸ y Cecil B. Currey⁹, quienes al igual que otros autores¹⁰ se refieren al estudio sociológico de los militares, sus relaciones interpersonales y su ética profesional militar desde las perspectivas extranjeras y no colombiana.

FORTALECIENDO EL CONCEPTO DE LA SOCIOLOGÍA MILITAR

Todos estos autores, han presentado estudios respecto a la profesión militar, dentro del concepto del militar como experto en el dominio sobre la violencia mortífera, el sentimiento de identidad corporativa y la responsabilidad fundamental con respecto a la comunidad, dentro del cual se distinguen modelos de estructura social elitista como el pre - burocrático, el burocrático y el post - burocrático, y dentro de estos modelos, se ubican varias categorías de soldado: el soldado de la élite de poder, el soldado corriente, el soldado profesional, el soldado ciudadano y el soldado del tercer mundo¹¹. Otros trabajos de campo, se han realizado con soldados alemanes prisioneros de guerra después de la segunda guerra mundial¹² y militares de la guerra de Vietnam¹³, en los cuales se observan las relaciones entre los militares y algunos temas sociológicos como el espíritu de cuerpo, el honor, la valentía y la lealtad entre otros.

En cuanto a temas colombianos, se tienen autores como Samuel Ignacio Rivera Páez¹⁴, Alejandra Castañeda Pérez¹⁵, Saúl Rodríguez Hernández¹⁶, Fernando Cubides Cipagauta¹⁷, Adolfo Atehortúa¹⁸, Jairo Emilio Mejía Argüello¹⁹ y otros autores²⁰, quienes trabajan la sociedad militar de manera integral, haciendo una radiografía al interior de la institución de manera muy general y se han realizado trabajos de campo con soldados bachilleres colombianos en los cuales se trata de entender la dicotomía existente entre morir y matar, y el machismo versus las actividades domésticas femeninas dentro de una sociedad patriarcal como lo es el ejército²¹. El reciente trabajo de Samuel Ignacio Rivera Paez, sobre las identidades colectivas de

los oficiales de las fuerzas militares, concluye que los 50 años de conflicto interno han influenciado en la estructura de valores sobre la que fundamentan sus identidades personales, que sus posturas políticas están ligadas a la visión de un conservadurismo social, con mirada progresista hacia los temas económicos y un matiz hacia lo conservador en cuanto a los temas sociales con un fuerte sentido de pertenencia hacia la familia, la profesión militar y el nivel de educación y muy poca afiliación con la condición étnica, el género y la clase social. En este mismo trabajo, se concluye que "la condición de ciudadano, la nacionalidad y la condición de servidor público están relacionadas con la misión que cumple la fuerza pública en el país, haciendo parte de un sentido de nacionalismo institucional, que adquiere importancia cuando se confronta con la realidad de las prácticas asociadas a la política y a la función pública como tal"²².

Las instituciones militares como parte del poder nacional, en su dimensión coercitiva, se han manejado de manera piramidal, jerárquica y cerrada. Su funcionalidad actual y su estructura, ejercen una influencia tal, que provocan relaciones entre oficiales, suboficiales, soldados y civiles al servicio de la fuerza, y de estos con la sociedad civil. Entender la institución militar, entender la guerra como fenómeno social y entender las relaciones de sus hombres es la labor de la sociología militar. En ese sentido, se deben utilizar las herramientas propias de la disciplina y recurrir a otros instrumentos de otras disciplinas, respetando siempre sus fundamentos teóricos. Es decir, realizar abordajes cualitativos, cuantitativos, históricos y etnográficos con sociología comparada sobre temas

actuales que afectan la sociedad militar y sus misiones en la guerra y en la paz, como: Estratificación socioeconómica (Movilidad social, percepción de desigualdades y consumo cultural), fenómenos políticos (clivajes o fisuras sociales, protesta, revoluciones y violencia política), valores sociales (religión, pos - materialismo e individuación, suicidio, actitudes hacia la población civil y "excepcionalismo" cultural), y capital social (densidad asociativa y confianza interpersonal), entre muchos otros ejemplos.

La sociología militar nos permite entregar al comandante, una propuesta de solución a los problemas internos de la institución militar, con el fin de aumentar el valor de los intangibles como la disciplina, el entrenamiento, el liderazgo, la moral, y el alistamiento, los cuales y al igual que los elementos tangibles (Unidades de maniobra, de apoyo para el combate y de apoyos y servicios para el combate) son fundamentales para cumplir la misión constitucional de una unidad militar.

Citas

¹ Instituto francés de polemología, En Omar Gutierrez Valdebenito, Sociología Militar, (Santiago: Universitaria, 2002), 237.

² Omar Gutiérrez Valdebenito, Sociología Militar, (Santiago: Universitario, 2002).

³ Benoit Royal, The Ethical Challenges of the Soldier, The French Experience, (Paris: Económica, 2012).

⁴ Gwyn Harries - Jenkins, Charles Moskos Jr, Las fuerzas armadas y la sociedad, (Madrid: Alianza editorial, 1984).

⁵ Charles C. Moskos, Frank R. Wood, Lo militar ¿Más que una Profesión?, Madrid: Ministerio de defensa, 1991.

⁶ Samuel Huntington, El soldado y el Estado, Buenos Aires: Círculo Militar, 1964.

⁷ Manas Chatterji, Series editor, Advances in military sociology: Essays in honor of Charles C. Moskos, Part A and part B, Bradford, UK: Emerald group, 2009.

⁸ Robert William Studer, "The colombian army: political aspects of its role", (Disertación presentada en la Universidad de Sur de California para optar el título de doctor en filosofía, California, 1975)

⁹ Cecil B. Currey, Self-Destruction, The Desintegration and Decay of the United States Army during the Vietnam Era, New York: W.W. Norton y Company, 1981.

¹⁰ Christian G. Appy, "Vietnam: Una guerra de clase".

¹¹ Gwyn Harries - Jenkins, Charles Moskos Jr, Las fuerzas armadas y la sociedad, (Madrid: Alianza editorial, 1984), 45 -56.

¹² Edward A. Shils y Morris Janowitz, "Cohesion and Disintegration in the Wehrmacht in World War II". United Sates Army Research Institute for the Behavioral and Social Sciences. 1987, 1-48.

¹³ Christian G. Appy, "Vietnam: Una guerra de clase". En <http://www.ushistoria.org/datos/upload/Christian%20Appy,%20Vietnam,%20una%20guerra%20de%20clase..doc>

¹⁴ Samuel Ignacio Rivera Páez, "Identidades individuales y colectivas de los oficiales de las fuerzas militares colombianas", Tesis para optar el título de doctor de Ciencias Sociales y Humanas de la Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, 2017.

¹⁵ Alejandra Castañeda Pérez, "El Ejército: ¿el reflejo más bello del modelo patriarcal?", en Cesar Torres del Rio y Saúl Rodríguez Hernández Ed., De milicias reales a militares contrainsurgentes, (Bogotá: Memoria y sociedad, 2008), 21 - 49.

¹⁶ Saúl Rodríguez Hernández, "¿Aquí comienza la excelencia!" Apuntes sobre conscripción y democracia en la Colombia contemporánea", en Cesar Torres del Rio y Saúl Rodríguez Hernández Ed., De milicias reales a militares contrainsurgentes, (Bogotá: memoria y sociedad, 2008), 53 - 87.

¹⁷ Cubides Cipagauta, Fernando. Burocracias armadas el problema de la organización en el entramado de las violencias colombianas. Bogotá: Norma. 2005.

¹⁸ Adolfo Atehortúa, Militares: Otra visión, otros estudios, (Bogotá: Pedagógica, 2005).



AUTOR

Capitán Jorge Mauricio Cardona Angarita Ph.D (c), Jefe de Estudios e Investigaciones del Centro de Estudios Históricos del Ejército Nacional. Oficial de Caballería del Ejército de Colombia, candidato a Doctor en Ciencias Sociales y Humanas en la Pontificia Universidad Javeriana, Magister (M.Sc) en historia de la misma universidad, Especialista en Administración de los Recursos Militares para la Seguridad Nacional, Pasante del acuerdo marco Colombia - Chile para la adecuación de la doctrina acorazada en Santiago de Chile 2014, con Armor Captain Career Course del Armor School en Fort Knox, Kentucky, USA; Estudiante del Defense Language Institute en Lackland Air Force Base, San Antonio, Texas, USA; con entrenamiento en el ARC Buque Escuela Gloria Crucero 2000; Miembro Correspondiente de las Academias Colombianas de Historia y de Historia militar.

Citas

¹⁹Jairo Emilio Mejía Argüello, "Arquetipos y paradigmas históricos en los militares colombianos, Exploración desde la Conquista al siglo XXI", en Cesar Torres del Río y Saúl Rodríguez Hernández Ed., De milicias reales a militares contrainsurgentes, (Bogotá: memoria y sociedad, 2008), 93 - 115.

²⁰Adolfo León Atehortúa Cruz, "Los estudios acerca de las fuerzas armadas en Colombia: balance y desafíos". Análisis político No. 51. Bogotá. Mayo -Agosto 2004. 12 -24. Armando Borrero Mancilla, "Militares, Política y sociedad", Revista colombiana de sociología - Nueva Serie - vol 1. No. 1. Ene- jul 1990. 77 - 87. Hernando Jaimes Pinillos, "Eclósion de la sociología militar", Universidad Militar Nueva Granada. Julio - Diciembre 2007. 94 - 103.

²¹ Alejandra Castañeda Pérez, "El Ejército: ¿el reflejo más bello del modelo patriarcal?", en Cesar Torres del Río y Saúl Rodríguez Hernández Ed., De milicias reales a militares contrainsurgentes, (Bogotá: Memoria y sociedad, 2008), 21 - 49.

²² Samuel Ignacio Rivera Páez, "Identidades individuales y colectivas de los oficiales, Op. Cit., 231

Bandera

Dirección: Coronel Pedro M. Vega Losada

Difusión: Capitán Fredy Marcelo Flechas Gamba Diseño:

Paula Andrea Mantilla Rincón

Revisión: Capitán Jorge Mauricio

Cardona Angarita

Sugerencias y comentarios:

cienciasmilitaresejercito@gmail.com

Centro de Estudios Históricos del

Ejército Nacional

Bogotá, Cantón Norte.

CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DEL EJÉRCITO

EJÉRCITO DE COLOMBIA

WWW.EJERCITO.MIL.CO/CENTRO_ESTUDIOS_HISTORICOS_EJERCITO

