

BOLETÍN *Sociología*

EJÉRCITO DE COLOMBIA

LA SOCIOLOGÍA MILITAR

"Culto es aquel que sabe dónde encontrar lo que no sabe"

Georg Simmel

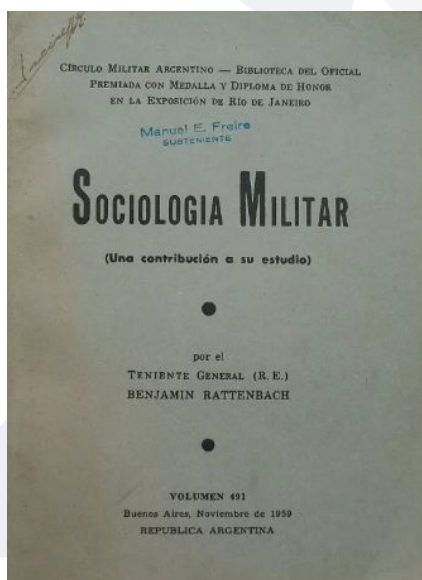


Figura 1: Teniente General Benjamín Battenbach. *Sociología Militar*. 1959

La Sociología Militar tiene un parteaguas en la obra de Morris Janovitz, *El Soldado Profesional*, cuya aparición en 1960 consagró su existencia como sociología regional y precisó sus límites disciplinarios. No es que antes se hubiera dejado de lado el estudio de lo militar a la luz de las ciencias sociales, incluida la Sociología, sino que sus temas fueron tratados de forma dispersa y no muy sistemática.

Desde el siglo XIX aparecieron preocupaciones sobre la naturaleza de los cuerpos armados, sobre los asuntos relacionados con el mando y el honor, y sobre las relaciones de las instituciones militares con la sociedad.

Entre los padres fundadores de la sociología no faltaron menciones del tema, pero fue por lo general como apéndice de un campo de estudio más amplio en los predios de la Sociología Política. Max Weber menciona de paso el enérgico esfuerzo militar que caracteriza al Estado nacional, pero su horizonte es el Estado mismo y no la institución propiamente dicha. Pero una visión de un campo definido, estimulado por la consideración de lo militar como una profesión, ya instituida en el siglo XIX, pero consolidada en el siglo XX y transformada en el mismo como consecuencia de las dos guerras mundiales, no aparece hasta la obra cimera de Janovitz.

Un examen del índice del libro “El Soldado Profesional” muestra, más que un índice para la guía del lector, un programa completo de los temas que debe tocar la ciencia sociológica para dar cuenta de los que son las instituciones, los valores, los estilos de vida, las relaciones civiles-militares, la comunidad, la organización, la identidad profesional, el papel político y su posición en la estructura social.

En Colombia los estudios sobre el campo de lo militar comenzaron a gestarse en la Universidad Nacional y específicamente en la quinta promoción

de graduados de la entonces Facultad de Sociología. El factor que signó a esta promoción como pionera no fue casual: fue la presencia de Francisco Leal entre los alumnos ingresados en 1963, quien venía de pasar por los dos primeros grados de la carrera de oficial del Ejército y dejó la institución para seguir estudios profesionales de Sociología.

Quien esto escribe, también mostró interés por el campo, pero no lo abordé de manera sistemática hasta bastante adelante en mi vida profesional. La obra pionera de Leal derivó al campo de la Ciencia Política, pero los temas centrales de la Sociología se mantuvieron presentes de todas maneras: las relaciones civiles-militares, la institución, su posición en el Estado y su papel en la sociedad, la organización y los valores, tuvieron su sitio. La trilogía compuesta por tres libros que deben verse como obra en revisión por más de 10 años, El Oficio de la Guerra, La Inseguridad de la Seguridad y la Seguridad Nacional a la deriva, constituyen la consolidación de su labor académica y de la presencia de la Sociología Militar, junto a la Ciencia Política, para dar cuenta de la historia atormentada que corre por más de 70 años de historia colombiana.

En los últimos tiempos, aparece una obra más propiamente sociológica, en el campo de los estudios sobre la vida institucional militar, que es la obra de Adolfo Atehortúa, quien deja ver el interés por la vida del militar



Figura 2: Sociología Militar. Consultado en:
<https://www.mlfonseca.com/cgi-sys/suspendedpage.cgi>

desde los niveles del soldado inmerso en el transcurrir cotidiano de las faenas del cuartel, hasta indagaciones, entre la historia y la sociología, para tratar de comprender el significado de la organización, los avatares de la violencia y el discurrir histórico de las fuerzas Militares. Entre su abundante producción bibliográfica, destaco, por el tema, “Militares, Otra Visión, Otros Estudios” y “Adiós a las Armas”.

De mi propia obra, puedo decir que el interés dominante en mis cursos y en mis escritos, ha sido el de guerra como fenómeno social. En las vecindades del derecho, de la filosofía y de la política, la guerra misma, sus causas, sus constantes históricas, su carácter de expresión de la política y su papel como forma de comunicación, han sido mis preocupaciones centrales. Así, la cátedra de Introducción al Estudio de la Guerra, curso de contexto en la Universidad Nacional,

empezó el camino que llevó al libro “Guerra, Política y Derecho”.

“De Marquetalia a Las Delicias” es un texto para lectura de los propios militares, nacido de las cátedras en la Escuela Superior de Guerra y se enfoca en los hechos militares del conflicto interno en los treinta y tantos años finales del siglo pasado. Tal vez la sociología se pueda rastrear mejor en el ensayo “Los Militares: Los Dolores del Crecimiento” en el libro colectivo “En la Encrucijada” y en “Militares, Política y Sociedad” en el libro colectivo “Al Filo del Caos” escrito en el annus terribilis de 1989. No hay campo en un boletín para hacer el inventario de los jóvenes que han tomado el testigo en la carrera. Pero lo puede haber en sucesivos boletines. Celebro el interés que se despierta en las propias Fuerzas Militares y le deseo a esta publicación, larga y saludable vida.



AUTOR

Armando Borrero Mansilla, sociólogo, Especialista en Derecho Constitucional, Magíster en Defensa y Seguridad Nacional. Se ha desempeñado como Consejero Presidencial para la Defensa y Seguridad Nacional, miembro de la Comisión Especial para la Policía Nacional, Catedrático de la Escuela Superior de Guerra y del Centro de Estudios Superiores de la Policía Nacional.

Bandera

Dirección: Coronel Pedro M. Vega Losada

Difusión: Capitán Fredy Marcelo Flechas Gamba

Diseño: Paula Andrea Mantilla Rincón

Revisión: Capitán Jorge Mauricio

Cardona Angarita

Sugerencias y comentarios:

cienciasmilitaresejercito@gmail.com

Centro de Estudios Históricos del

Ejército Nacional

Bogotá, Cantón Norte.

CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DEL EJÉRCITO

EJÉRCITO DE COLOMBIA

WWW.EJERCITO.MIL.CO/CENTRO_ESTUDIOS_HISTORICOS_EJERCITO

