

BOLETÍN *Sociología*

EJÉRCITO DE COLOMBIA

LOS PATRONOS COMO FORTALEZA DE LAS VIRTUDES MILITARES EN LAS INSTITUCIONES MILITARES DE OCCIDENTE. SAN JORGE DE CAPADOCIA



Figura 1: Bandera de Georgia y escudo de Inglaterra. Heráldica de San Jorge: Cruz de gules. Gules: color rojo, simboliza al dios Marte, fortaleza, alteza, ardid, valor, honor, osadía y victoria, con la obligación al servicio y protección de las armas ante su soberano y patria. Cruz: Símbolo de la espada de los caballeros y defensa de la religión católica¹.

San Jorge, mártir militar, es el patrón de los caballeros en el mundo occidental. Para ganar las batallas, se tenía la idea de que San Jorge podía interceder ante Dios en beneficio de sus devotos. La heráldica de San Jorge, usada en las cruzadas era una cruz de gules sobre campo de plata.

LOS PATRONOS COMO FORTALEZA DE LAS VIRTUDES MILITARES EN LAS INSTITUCIONES MILITARES DE OCCIDENTE. SAN JORGE DE CAPADOCIA

Escribir sobre San Jorge de Capadocia ocuparía tomos completos por el sentido hagiográfico y porque la sociedad medieval católica y ortodoxa en su época, se vio influenciada por una fuerte presencia de lo espiritual, tanto a nivel popular como desde el punto de vista de las élites. De manera muy sencilla, para el entendimiento del tema y responder a la pregunta del soldado de caballería por el patrono de su arma, su sentido de devoción y su celebración el 23 de abril de cada año, se explicará de manera detallada la contextualización de la palabra San Jorge de Capadocia y la leyenda del dragón.

Jorge: Nombre hipotético dado a un soldado romano nacido en Capadocia (Actual Turquía) entre el 275 y el 281 DC y muerto el 23 de abril del 303. Su martirio debió acaecer durante “La Gran Persecución” ordenada por Diocleciano. Según Santiago de la Vorágine, Jorge, conmovido ante la matanza de cristianos, habría renunciado a su estatus de militar y sus bienes para dedicarse a la predicación de la fe cristiana. El gobernador Daciano, tras interrogarlo y exigirle que renunciase a su fe, lo sometió a varias torturas y al final lo decapitó².

San Jorge: La leyenda sobre este santo es dudosa. El Papa Gelasio I en el 494 DC³ consideró esta leyenda como apócrifa, pero la fuente más antigua conservada es la llamada *Passio Giorgii*, que se encuentra en la Biblioteca Nacional de Viena. San Jorge, cuya historia, adaptación cristiana de temas

de la antigüedad que simbolizan el triunfo del bien sobre el mal, tuvo gran difusión en la edad medieval. Su representación es hecha a veces a pie y otras veces a caballo, se diferencia de San Miguel Arcángel en la ausencia de las alas y de San Demetrio en el largo de su cabello⁴.

Capadocia: Nombre común de aplicación de las provincias de Aksaray, Nevsehir, Nigde, Kayseri y Kirsehir en la región central de Anatolia, actual Turquía⁵.

Devoción a San Jorge: El fenómeno de la espiritualidad se debe a la constante búsqueda de intercesión divina a la hora de afrontar los momentos más decisivos o importantes de la propia vida. La edad media supuso la generalización de garantizar esta intercesión por medio del culto y la devoción a los santos y santas, y con la aparición de la obra *La leyenda Dorada* de Santiago de la Vorágine en el siglo XIII, que reunía la vida de santos, se produjo una renovación del mensaje religioso. El éxito del culto a los santos, especialmente a los mártires como San Jorge, en esa época, se debe a una idea de que ellos podían interceder ante Dios en beneficio de sus devotos. Por esta razón, las tumbas de los mártires se convirtieron en centros de la vida religiosa y las reliquias como garantía de la presencia y el poder del mártir⁶.

La leyenda del dragón: Dentro de la leyenda, se cuenta que, en uno de sus viajes, Jorge habría llegado a la ciudad de Silca, aterrorizada por un monstruo que devoraba el ganado. Acabadas las

LOS PATRONOS COMO FORTALEZA DE LAS VIRTUDES MILITARES EN LAS INSTITUCIONES MILITARES DE OCCIDENTE. SAN JORGE DE CAPADOCIA

ovejas, los pobladores entregaban al monstruo una doncella por sorteo. San Jorge llegaría a la ciudad precisamente cuando la princesa iba a ser entregada al dragón y, ante este hecho, el santo habría atacado y dado muerte al monstruo. La iglesia católica ha interpretado la figura de San Jorge como el arma de Dios en la tierra y su caballo blanco como la iglesia. La lanza, el arma otorgada por Dios era para acabar con la blasfemia, el mal, la tentación y sobre el ángel caído, que en este caso es la figura del dragón⁷. Al igual que otros santos militares, la representación de San Jorge se ha entendido como la imagen del cristianismo militante, y en el triunfo del bien o del mal. En el texto bíblico, el caballo es símbolo de estatus y el caballero es ejemplo de dignidad.



Paolo Uccello, *San Jorge y el dragón*, 1470, óleo sobre tabla. Londres, National Gallery.
<http://www.nationalgallery.org.uk/paintings/Paolo-Uccello-Saint-George-and-the-Dragon>

Citas

¹ Significado heráldico. <http://www.linajes.net/significa.htm>

² Helena Carvajal Gonzalez, San Jorge, Revista Digital de Iconografía Medieval, Vol IV, No. 7, 2012. Pp 21-28.

³ San Jorge. Historia.net. http://www.phistoria.net/reportajes-de-historia/SAN-JORGE_110.html.

⁴ Helena Carvajal Gonzalez, San Jorge... P22.

⁵ Capadocia. Turquía.net. http://www.turquia.net/capadocia?bcsi_scan_b8478ae519b6c786=B7QIU6sj9XKghja-gvJayxllmIAAAQWYGrA==

⁶ Mario Lafuente Gomez, "Devoción y Patronazgo en torno al combate en la corona de Aragón, Las conmemoraciones a San Jorge en 1356". En Aragón en la edad media. Zaragoza: XX, 2008, Pp 427-444.

⁷ San Jorge. Historia.net. http://www.phistoria.net/reportajes-de-historia/SAN-JORGE_110.html.

⁸ Pacocanizares.blogspot.com. Altichiero da Zevio, la ejecución de San Jorge, c. 1380. Padua (Italia), oratorio de San Giorgio. http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/00/Beheadin_St_George.jpg



Figura 2: La vinculación entre San Jorge y los militares se puede entender a partir de su vida y su pertenencia al ejército romano, pero fue con las cruzadas donde se empezó a usar la heráldica de San Jorge, la cruz de gules sobre campo de plata, en los arneses de hombres y caballos como en algunos de los pendones que portaban las huestes⁸.

LOS PATRONOS COMO FORTALEZA DE LAS VIRTUDES MILITARES EN LAS
INSTITUCIONES MILITARES DE OCCIDENTE. SAN JORGE DE CAPADOCIA



AUTOR

Capitán Jorge Mauricio Cardona Angarita Ph.D (c), Jefe de Estudios e Investigaciones del Centro de Estudios Históricos del Ejército Nacional. Oficial de Caballería del Ejército de Colombia, candidato a Doctor en Ciencias Sociales y Humanas en la Pontificia Universidad Javeriana, Magister (M.Sc) en historia de la misma universidad, Especialista en Administración de los Recursos Militares para la Seguridad Nacional, Pasante del acuerdo marco Colombia - Chile para la adecuación de la doctrina acorazada en Santiago de Chile 2014, con Armor Captain Career Course del Armor School en Fort Knox, Kentucky, USA; Estudiante del Defense Language Institute en Lackland Air Force Base, San Antonio, Texas, USA; con entrenamiento en el ARC Buque Escuela Gloria Crucero 2000; Miembro Correspondiente de las Academias Colombianas de Historia y de Historia militar.

Bibliografía

- Altichiero da Zevio, *la ejecución de San Jorge*, c. 1380. Padua (Italia), oratorio de San Giorgio. http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/00/Beheadin_St_George.jpg San Jorge.
- Capadocia. Turquia.net. http://www.turquia.net/capadocia?bcsi_scan_b8478ae519b6c786=B7QIU6sj9XKghjagvJayxllmAAAAQWYGrA==
- Carvajal González, Helena. *San Jorge*, Revista Digital de Iconografía Medieval, Vol IV, No. 7, 2012.
- Historia.net. http://www.phistoria.net/reportajes-de-historia/SAN-JORGE_110.html.
- Lafuente Gómez, Mario. "Devoción y Patronazgo en torno al combate en la corona de Aragón, Las conmemoraciones a San Jorge en 1356". En *Aragón en la edad media*. Zaragoza: XX, 2008.
- Pacocanizares.blogspot.com.
- San Jorge. Historia.net. http://www.phistoria.net/reportajes-de-historia/SAN-JORGE_110.html.
- Significado heráldico. <http://www.linajes.net/significa.htm>

Bandera

Dirección: Coronel Pedro Vega

Difusión: Capitán Fredy Marcelo Flechas Gamba

Diseño: Paula Andrea Mantilla Rincón

Revisión: Capitán Jorge Mauricio
Cardona Angarita

Sugerencias y comentarios:
cienciasmilitaresejercito@gmail.com
Centro de Estudios Históricos del
Ejército Nacional
Bogotá, Cantón Norte.

CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DEL EJÉRCITO
EJÉRCITO DE COLOMBIA

WWW.EJERCITO.MIL.CO/CENTRO_ESTUDIOS_HISTORICOS_EJERCITO

