



BOLETÍN ESPECIAL

SOCIOLOGÍA

BRUJAS DE LA NOCHE



EJÉRCITO NACIONAL
PATRIA HONOR LEALTAD

ISSN 2665-1203

“ Los nazis las llamaban "brujas de la noche", los franceses les pusieron el nombre de "hechiceras de la noche" y sus compatriotas las llamaron "hermanitas". Integrado únicamente por mujeres, el escuadrón 588 impuso el terror entre los alemanes, que llegaron a pensar que tomaban algún medicamento que les hacía tener una visión nocturna perfecta (Sadurni, 2021). ”

*L*idia Litvyak, Ekaterina Budánova y María Kuznetsova, cerca del avión de caza Yak-1. Fuente: Historia Hoy.

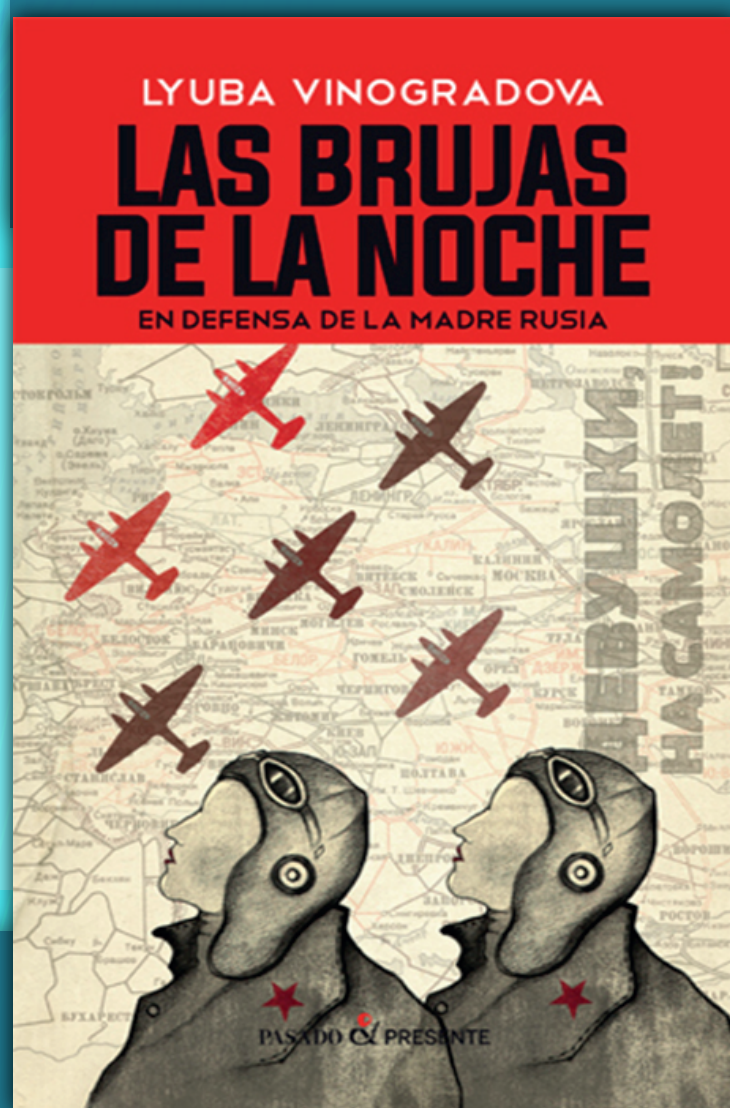
Se dice que las brujas son tan antiguas como la humanidad misma, ya que en la prehistoria cuando los protohombres se comunicaban a través de gestos y extraños sonidos, estos ya creían en la magia, un aspecto ligado a las brujas ya que conceptos como el día, la noche, el sol, el agua y el fuego eran producto de la magia. Para las primeras comunidades, había cuatro roles principales: el jefe, encargado del liderazgo; el Guerrero fuerte, hábil y cazador; el bufón, encargado del entretenimiento de la tribu y el chamán, quien mantenía la comunicación con los dioses y el mundo espiritual y quien también era curandero. La macchi como versión femenina del chamán se encargaba igualmente de la comunicación con los dioses y el mundo espiritual, también se encargaba de la recuperación de la salud a través de la naturaleza, a esto se suma que las mujeres, por sus ciclos menstruales y de fertilidad y gestación, estaban directamente relacionadas con los ciclos de la naturaleza. La tierra misma era considerada como la **"gran madre," aquella que alimentaba y daba sustento a aquellos que dependían de ella, de ahí la importancia atribuida al aspecto "femenino," tanto del ser humano como de la tierra que habitaba. El individuo, era totalmente absorbido e integrado a la naturaleza, a sus ciclos de vida y muerte, y a los cuidados al tratar con la tierra, pues de ella venía su existencia y continuidad (Cabreira, 2012, p. 24).**

La humanidad fue evolucionando paulatinamente, sin embargo, los mismos cuatro roles permanecían y las macchis se convirtieron en sacerdotisas, magas o curanderas. Es hasta la Edad Oscura o mal llamada Edad Media, en donde surge el concepto de bruja atribuido a poderes de proveniencia maligna de apariencia fea, que viste de negro y vuela en una escoba. Por lo que, la noción presente en la Edad Media de que el cuerpo sería receptáculo de poderes mágicos fue extinguida. El componente de la magia no admitía esa separación entre materia y espíritu. La naturaleza era vista como un universo de signos que ocultaba virtudes y poderes peculiares (Reinolds, 2014). Para la aplicación de la racionalización, era necesaria la abolición de las prácticas que se utilizaban de esa noción. La magia era vista como poder e instrumento para obtener lo deseado sin trabajar, siendo, por lo tanto, incompatible con la disciplina del trabajo capitalista y con la exigencia de control social racionalizada. Este nuevo

orden hacia a las mujeres siervas de la fuerza de trabajo masculina. Federici (2010) afirma que los hombres fueron expropiados, sobre todo, como consecuencia de las políticas de cercamiento, pero ganaron siervas. El trabajo reproductivo fue degradado a partir de este punto y hubo también el ocultamiento del trabajo femenino. Había un discurso sobre la inferioridad natural de las mujeres que justificaba tal posición social de devaluación.

Tal discurso continuó en el renacimiento, edad moderna y actual edad contemporánea, en el que las brujas han tenido esta connotación negativa a través de los años, pero ***¿Qué tiene que ver todo lo mencionado con aspectos de la sociología militar?*** Lo anterior, era para contextualizar. Ahora pasamos a II Guerra Mundial y el papel de la mujer en la guerra, y aunque el ejército es cosa de hombres, miles de mujeres en este periodo histórico vieron el devenir de un cambio, pues eran los hombres quienes se iban a la guerra y las mujeres quienes se encargaban de las labores domésticas y del cuidado. Pero en un momento contextual en donde los hombres dejan de tener protagonismo dadas las innumerables bajas, son las mujeres quienes se hacen a cargo del hogar e inician a participar en diferentes roles en escenarios de guerra como auxiliares, oficinistas y encargadas del personal de servicios. ***En esta situación bélica ante la abrumadora superioridad del eje, específicamente de los alemanes por tierra y aire, el 8 de octubre de 1941 Stalin decretó una orden para que las mujeres se incorporaran a la guerra (Vinogradova, 2016).***

Es en el ejército Rojo de los aliados, en el que tienen un protagonismo más bélico y de paso polemológico, pues fueron tanquistas, francotiradoras, artilleras e incluso, estuvieron en un escenario poco conocido como aviadoras y sobre todo en un campo en donde la división del trabajo y el machismo era un imperativo como lo fue en el ejército ruso, que, aunque buscaba acabar con las clases, estaba lejos de encontrar una equidad entre mujeres y hombres.



Era el 588 Regimiento de Bombardeo Nocturno, comandada por Yevdokía Bershánska formado en exclusiva por féminas. Sería este último regimiento el que recibiría el apodo de las Brujas de la Noche. Los alemanes las denominaron así debido a una de las habilidades más destacada de sus sencillos biplanos, Po-2, que era su silencioso planeo en ralentí que les hacía aparecer en plena oscuridad como en una escoba mágica (Vinogradova, 2016).

Volando a una altura de tres mil metros y a 120 kilómetros por hora, estos aviones eran difíciles de detectar. Todas sus misiones las realizaban de noche, llegando a efectuar entre diez y quince salidas en un solo día. Siempre volaban en grupos de tres: dos de los aviones actuaban como señuelos y el tercero, después de apagar el motor y planear más lentamente que un paracaidista, es el que lanzaba las bombas sobre el objetivo, y así hasta que las tres aeronaves culminaban la misión. El ruido de las alas de los Polikarpov al rozar el aire era comparado por los alemanes con el de una "escoba" y de ahí el apodo que se ganaron por parte del enemigo: Nachthexen, Las brujas de la noche (Sadurni, 2021).

Cuenta la historia de estas mujeres valientes que se enfrentaron a los invasores nazis en el inmenso cielo soviético. Raskova creó tres escuadrones: uno de cazas, otro de bombarderos tácticos y otro, el que titula el libro, de bombardeo nocturno. Si los primeros tenían los mejores aviones soviéticos, las 'brujas' volaban sin paracaídas en biplanos vetustos, lentos y frágiles.



Nos era simplemente incomprensible que los pilotos soviéticos que nos daban tantos problemas eran, de hecho.... mujeres , contaría Johannes Steinhoff, militar de la Lufwaffe de Hitler. Estas mujeres no le temían a nada: venían noche tras noche, en sus destartalados aviones, impidiéndonos dormir...



(Antón, 2005). Más aún les costó admitir que las mejores cazadoras soviéticas – como Lydia Litvyak o Katia Budánova– los derribasen en el aire y acabasen haciendo su ropa interior con la seda de los paracaídas de los pilotos alemanes.

AUTORA



Estefania Salazar Manrique, Socióloga de la Universidad Nacional de Colombia y estudiante de la maestría en estudios culturales de la misma universidad, con estudios complementarios en socioantropología de la economía y la religión de la Universidad de São Paulo (Brasil). Con intereses en temas como sociología de la cultura, sociología de la religión y sociología del consumo.

Actualmente se desempeña como socióloga y asesora en el Centro de Estudios Históricos del Ejército en temas concernientes a la sociología militar.

REFERENCIAS

Antón. J. (2005). *El aviador que ardió*. El País. En https://elpais.com/diario/2005/08/07/domingo/1123386759_850215.html

Cabreira, R.H.U. (2012). *A Condição Feminina em Sociedade: uma releitura de 'A Letra Escarlate' de Nathaniel Hawthorne* São Paulo: Blucher, 2012.

Federici, S., Hendel, V., & Federici, S. (2010). *Calibán y la bruja: Mujeres, cuerpo y acumulación primitiva*. Traficantes de Sueños.

Reinolds, R. (2014). *El mágico mundo de las brujas*. Continente-Pax Ediciones.

Sadurmi. J.M. (2021.) *Las "Brujas de la noche". Las hábiles pilotos rusas de la Segunda Guerra Mundial*.

Historia, National Geographic. En https://historia.nationalgeographic.com.es/a/brujas-noche-habiles-pilotos-rusas-segunda-guerra-mundial_15927 Vinogradova, L. (2016).

Las brujas de la noche: En defensa de la Madre Rusia (1a ed). Pasado y Presente.

BANDERA

Coronel Freddy Alberto Baquero Jaimes
Director del Centro de Estudios Históricos del Ejército

Teniente Coronel Elvis Leandro Mejía Egas
Oficial Difusión Académica Centro de Estudios Históricos del Ejército

Teniente Iván Leonardo Cisneros Rincón.
Editor y Jefe de Estudios e Investigaciones CEHEJ

Capitan Freddy Marcelo Flechas Gamba
Oficial Difusión Académica Centro de Estudios Históricos del Ejército

Andrea Catalina Álvarez Patiño
Diagramación Gráfica CEHEJ

Sugerencias y comentarios :
cehej2021@gmail.com
cehej@buzonejercito.mil.co
Centro de Estudios Históricos del
Ejército Nacional
Bogotá, Cantón Norte

CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS
Ejército de Colombia
www.centrohistoricoejc.mil.co