

BOLETÍN *Histórico*

Publicación mensual
DICIEMBRE DE 2020
EJEMPLAR
#36



MILITAR
EJÉRCITO DE COLOMBIA
ISSN 2665-1009

LA EPISTEMOLOGÍA DE LA HISTORIA MILITAR COMO INSTRUMENTO PARA APRENDER DE LA GUERRA EN TIEMPOS DE CONFLICTO O DE PAZ

*"La historia militar, con todos sus acontecimientos, es fuente de enseñanza para la propia crítica y es natural que esta arrojará sobre las cosas la misma luz que ha obtenido de la consideración del conjunto"*¹

Clausewitz



Figura 1: Albero Urdaneta, Ley y Libertad, 1876¹

La Historia Militar es una disciplina que ha ido en ascenso en los últimos años, desde la década de los 70, la Historia militar ha logrado reunir los aportes interdisciplinarios que la han fortalecido en el campo de la Historia. De esta forma, se busca consolidar una propuesta epistemológica que logre constituirse como una herramienta útil para el Ejército Nacional y para los investigadores en historia militar, con el fin de estudiar de forma idónea tanto las operaciones militares y sus lecciones aprendidas, como el componente social de la fuerza, con el fin de formar mejores líderes dentro de la institución, capacitados no solo en aspectos operacionales sino también humanísticos.

LA EPISTEMOLOGÍA DE LA HISTORIA MILITAR COMO INSTRUMENTO PARA APRENDER DE LA GUERRA EN TIEMPOS DE CONFLICTO O DE PAZ

Este estudio debe hacerse con rigor científico no se debe limitar a la simple narración de una campaña militar, sino se debe realizar un análisis profundo de las causas de los conflictos, la única manera de evitar la guerra es entender por qué ocurre y cuáles son sus detonantes. Sun Tzu en su *“Arte de la Guerra”* señala que “la guerra no es una aberración transitoria sino un acto consciente y recurrente y por tanto susceptible de análisis racional”².

Este estudio se realiza a partir del estudio de las cuatro líneas propuestas por el Centro de Estudios Históricos del Ejército, como los son la Historia de lo militar, la Historia Militar operacional, la Historia militar organizacional o estructural y la Historia militar contextual, se busca sistematizar las bases epistemológicas actuales y problematizar los enfoques de cada una de ellas.

En este orden de ideas, la Historia de lo Militar es aquella que estudia un fenómeno histórico a través de un problema de investigación cimentado en estudios de caso, partiendo de la interdisciplinariedad para alcanzar conceptualizaciones y teorizaciones que permitan dar cuenta de un fenómeno histórico dentro de lo que podría considerarse el ámbito militar. La Historia Militar Operacional, analiza e interpreta el arte de la guerra a través de las batallas, combates y demás operaciones de los bandos en conflicto sustentada en la matriz operacional DOMPILEM (doctrina, organización, Material, Personal, Infraestructura, Liderazgo, Entrenamiento y Mantenimiento), a la

luz de las variables de la misión (misión, enemigo, terreno, clima, tropas y apoyo disponible) y la aplicación de los principios de las operaciones militares (objetivo, ofensiva, masa, maniobra, economía de fuerzas, unidad de mando, seguridad, sencillez, sorpresa, perseverancia, legitimidad y restricción), con el objetivo de obtener lecciones aprendidas que permitan elaborar postulados teóricos para el estudio de las ciencias militares en el presente de cara al futuro. Lo anterior es el resultado del trabajo que por más de 100 años han desarrollado los diferentes Departamentos y Direcciones de Historia Militar del Ejército Nacional, así como de militares en retiro interesados en estos temas. Así, el estudio de la Historia Militar Operacional en Colombia proviene de la institución militar misma.

La Historia Militar Organizacional analiza los ejércitos como unidades estrictamente de combate, la estructura doctrinal y teórica que dirige, coordina, entrena y plantea el arte de la guerra o el modo de hacerla. Teniendo esto en cuenta, la organización de los ejércitos es una parte fundamental a la hora de interpretar el pasado, aplicar en el presente y hacer una prospectiva del futuro de los planes, estrategias y tácticas de la guerra. Además, el proceso, en el cual se encuentran las respuestas a la hora de examinar, recrear y proyectar la forma en la que una organización o estructura de un ejército se fue modificando en el devenir, respondiendo a las necesidades contextuales de su entorno y a la planeación y

LA EPISTEMOLOGÍA DE LA HISTORIA MILITAR COMO INSTRUMENTO PARA APRENDER DE LA GUERRA EN TIEMPOS DE CONFLICTO O DE PAZ

aplicación de teorías del combate que transformaron su funcionamiento de acuerdo a todos los avances y experiencias adquiridas en el arte de la guerra. Además de como dichas estructuras y la organización de las tropas inciden en eventos críticos como batallas, guerras, o campañas, aplicando tácticas, estrategias y teorías que dan cuenta del corpus doctrinal de la fuerza, elaborado de acuerdo a las experiencias que trajo consigo el proceso y de la estrategia general que persigue el Estado por medio de la guerra. Gracias a estos criterios, la institución castrense a través de sus procesos misionales, estructuras organizacionales y transformaciones doctrinales, en las cuales se estudian las etapas organizacionales y normativas por las cuales pasaron los ejércitos para configurarse en lo que son en la actualidad.

La Historia Militar Contextual busca estudiar la incidencia que las variables exógenas presentan en el desarrollo de la institución castrense y su influencia en el ámbito militar, tales como la economía, la sociedad, la cultura, la geografía, la política y la información, tanto a escala doméstica como internacional. Esto, le brinda al oficial superior y general una serie de elementos a tener en cuenta al momento de elaborar y poner en marcha una operación militar.

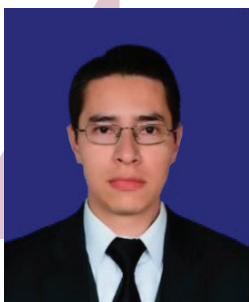
El estudio de estas líneas se remonta a las guerras napoleónicas, cuando el general Carl von Clausewitz a partir del análisis de los aspectos particulares de las batallas estableció un Arte de la Guerra con ello buscaba implantar

un valor pedagógico en la Historia Militar y la introdujo en los programas de estudio de las academias militares prusianas, con la idea de “enseñar la guerra durante la paz”³.

Clausewitz creció en una Europa agitada por aires de revolución y vientos de cambio, fue un lector incansable, devoraba literatura de los temas más diversos, además fue un escritor prolífico, prueba de ello se ve reflejado en su magnum opus: *Von Kriege* o *De la Guerra*, pero no fue solamente un militar de escritorio, se enlistó a los 12 años, donde participó en el asedio de Maguncia, donde sus acciones le valieron el ascenso a oficial. Pero la derrota de Jena – Auerstädt, hizo evidente el nuevo giro que debían tomar los ejércitos si querían subsistir, la facilidad con que las tropas francesas habían dominado las prusianas, hicieron reflexionar a Clausewitz que se dio cuenta que la guerra no se limita al campo de batalla. Su visión fue mucho más amplia, para Clausewitz, la guerra es un fenómeno social importante que afecta no solo a los soldados sino a todos los estamentos del Estado⁴.

La Historia Militar propuesta por el Centro de Estudios Históricos del Ejército (CEHEJ), tienen como utilidad la formación de militares profesionales a través de la enseñanza de una historia crítica que sirva como referencia o como instrumento pedagógico para aprender de la guerra en tiempos de conflicto o de paz⁵.

LA EPISTEMOLOGÍA DE LA HISTORIA MILITAR COMO INSTRUMENTO PARA APRENDER DE LA GUERRA EN TIEMPOS DE CONFLICTO O DE PAZ



AUTOR

Andrés H. Salamanca O. es Magister en Historia y Licenciado en Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica y Tecnología de Colombia, se ha desempeñado como investigador de los posgrados en Historia de la Uptc, también como monitor educativo y gestor de colecciones del museo Antonio Nariño, adscrito al ministerio de Cultura, ha sido conferencista y tallerista e historiador invitado en diferentes medios de comunicación, actualmente ejerce como docente de la Maestría en Historia militar de la Escuela Militar de Cadetes José María Córdova y asesor adscrito a la sección de Estudios e Investigaciones del Centro de Estudios Históricos del Ejército.

Citas

¹ Alberto Urdaneta, 1876: ley - libertad, [https://catalogoenlinea.bibliotecanacional.gov.co/client/es_ES/bd/search/detailnonmodal/ent:\\$002f\\$002fSD_ASSET\\$002f0\\$002fSD_ASSET:196370/ada?rw=192&rm=COLECCI%C3%93N+OBRA0%7C%7C%7C1%7C%7C%7C3%7C%7C%7Ctrue&te=ASSET&lm=F_URDANETA_DIG&isd=true](https://catalogoenlinea.bibliotecanacional.gov.co/client/es_ES/bd/search/detailnonmodal/ent:$002f$002fSD_ASSET$002f0$002fSD_ASSET:196370/ada?rw=192&rm=COLECCI%C3%93N+OBRA0%7C%7C%7C1%7C%7C%7C3%7C%7C%7Ctrue&te=ASSET&lm=F_URDANETA_DIG&isd=true)

² Sun Tzu, El Arte de la Guerra, (España, Librero b.v. 2018) 6

³ 3 Antonio Espino López. "La Historia Militar. Entre la renovación y la tradición". Manuscrts, n° 11, enero 1993, 216.

⁴ David Chandler, Jena 1806, Napoleon destroys Prussia (Osprey Publishing, 1993)

⁵ Antonio Espino López. La historia militar. Entre la renovación y la tradición (Manuscrts, n° 11, enero 1993): 215-216.

Bandera

Dirección: Coronel Feddy Alberto Baquero Jaimes

Jefe de Estudios e Investigaciones:

Capitán Jorge Mauricio Cardona Angarita

Difusión: Capitán Fredy Marcelo Flechas Gamba

Diseño: Paula Andrea Mantilla Rincón

Sugerencias y comentarios:

cienciasmilitaresejercito@gmail.com

*Centro de Estudios Históricos
del Ejército Nacional
Bogotá, Cantón Norte.*

CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DEL EJÉRCITO

EJÉRCITO DE COLOMBIA

WWW.EJERCITO.MIL.CO/CENTRO_ESTUDIOS_HISTORICOS_EJERCITO



2020 FORTALECIMIENTO DE LA
PROFESIONALIZACIÓN MILITAR
Y COHESIÓN DE LA FUERZA

