

BOLETÍN *Histórico*

Publicación mensual

NOVIEMBRE DE 2020

EJEMPLAR

#35



MILITAR
EJÉRCITO DE COLOMBIA
ISSN 2665-1009

ENSEÑANDO HISTORIA MILITAR A AQUELLOS QUE LA HACEN, LA HISTORIA MILITAR EN EL EJÉRCITO NACIONAL

*"La historia militar, con todos sus acontecimientos, es fuente de enseñanza para la propia crítica y es natural que esta arrojará sobre las cosas la misma luz que ha obtenido de la consideración del conjunto"*¹

Clausewitz

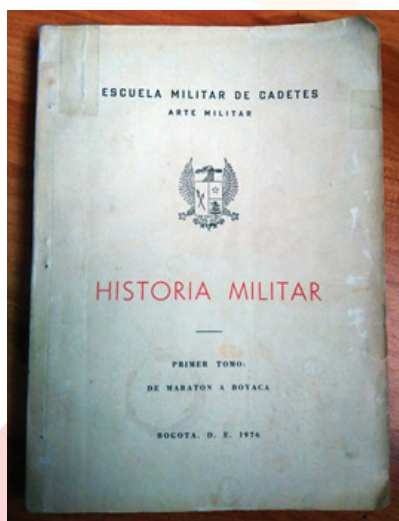


Figura 1: Portada del Libro Historia Militar ESMIC tomo I, de Maratón a Boyacá, 1976 ²

Nicolás Maquiavelo en su mágnim opus: "El Príncipe", en el Capítulo XIV De las obligaciones del príncipe en lo concerniente al arte de la guerra, menciona:

El príncipe no ha de tener otro objeto, ni abrigar otro propósito, ni cultivar otro arte, que el que enseña, el orden y la disciplina de los ejércitos, porque es el único que se espera ver ejercido por el que manda [...] El príncipe que carece de esta ciencia práctica, no posee el primero de los talentos necesarios a un capitán, porque ella enseña a hallar al enemigo, a tomar alojamiento,

ENSEÑANDO HISTORIA MILITAR A AQUELLOS QUE LA HACEN, LA HISTORIA MILITAR EN EL EJÉRCITO NACIONAL

a conducir los ejércitos, a dirigir las batallas, a talar con acierto un territorio [...] El príncipe, para ejercitar su espíritu, debe leer las historias, y, al contemplar las acciones de los varones insignes, debe notar particularmente cómo se condujeron en las guerras, examinando las causas de sus victorias, a fin de conseguirlas él mismo, y las de las derrotas, a fin de no experimentarlas. Debe, sobre todo, como lo hicieron ellos, escoger entre los antiguos héroes, cuya gloria se celebró más, un modelo cuyas proezas estén siempre presentes en su ánimo³.

Con este apartado Maquiavelo resalta la importancia del estudio de la guerra desde el recluta hasta el príncipe, desde tiempos de Heródoto se ha discutido sobre cómo se debe encarar y enseñar la Historia Militar. Pero es hasta las primeras décadas del siglo XX, cuando el alemán Hans Delbrück, uno de los primeros historiadores militares modernos, basó su método de investigación en el examen crítico de las fuentes y recurrió al empleo de disciplinas auxiliares, como la demografía y la economía. Delbrück trató de situar a la historia militar dentro del marco de la historia general, considerando a la guerra como una manifestación cultural sujeta a la evolución e influenciada por la economía y el sistema político nacional.

También, el francés Gaston Bouthoul a principios de la década de 1930 comenzó a considerar a la guerra como

un fenómeno social, analizándola en sus diversas formas, técnicas, causas, efectos y funciones. Hacia 1946 acuñó el término polemología para referirse a esta nueva concepción, y fundó el *Institut Français de Pollémologie*, dedicado a realizar investigaciones científicas sobre la guerra y la paz. “Si quieres la paz conoce la guerra”, fue la divisa del Instituto parafraseando una antigua locución latina⁴.

La Historia Militar propuesta por el Centro de Estudios Históricos del Ejército (CEHEJ), tienen como utilidad la formación de militares profesionales a través de la enseñanza de una historia crítica que sirva como referencia o como instrumento pedagógico para aprender de la guerra en tiempos de paz⁵. Aun cuando el militar no se encuentre inmerso en escenarios de combate, entender cómo los comandantes del pasado tomaron las decisiones en los campos de batalla, para así, imitar sus aciertos y no repetir sus errores. La Historia Militar sirve a los miembros de la institución como un laboratorio para adquirir experiencia aun cuando no se encuentre en el área de operaciones. Es claro que los mandos militares deben prepararse constantemente para ganar una guerra con “nuevas condiciones y sin el beneficio de la práctica, por lo que la historia militar también ayuda a los oficiales a mejorar sus capacidades profesionales a través de los nuevos enfoques captados del estudio de problemas del ayer que iluminan las dificultades contemporáneas,

ENSEÑANDO HISTORIA MILITAR A AQUELLOS QUE LA HACEN, LA HISTORIA MILITAR EN EL EJÉRCITO NACIONAL

junto a poseer nuevas percepciones obtenidas en el análisis de los éxitos y de los fracasos militares”⁶.

Para el caso colombiano, la noción de historia militar viene dándose desde el siglo XIX, esto se puede ver desde la reapertura de la Escuela Militar en 1880, dirigida por el coronel estadounidense Henry Lemly, donde la Historia Militar aparece como parte del programa de estudio de los futuros oficiales del Ejército. Se dictaba primero en el quinto año de estudio para luego pasar al cuarto año, de la mano con historia general, así como historia patria⁷.

A principios del siglo XX la enseñanza de la historia militar se limitaba a la elaboración de biografías de próceres de la Independencia, de comandantes de las recientes guerras civiles o las descripciones de sus acciones en los enfrentamientos. Una enseñanza de la historia limitada a meras descripciones de batallas, pero que carecía de análisis y que necesitaba de alguna metodología científica en su estudio. Se puede apreciar un conocimiento extenso de la historia militar del país, pero solo a partir de describir acciones heroicas de diferentes personajes reconocidos, sin una propuesta o fin práctico. Pero gracias al trabajo que por más de 100 años han desarrollado los diferentes Departamentos y Direcciones de Historia Militar del Ejército Nacional, así como de militares activos y en uso de buen retiro interesados en estos temas, han logrado que los integrantes del

Ejército Nacional estén capacitados para abordar la Historia Militar con la introducción de un nuevo modelo de enseñanza para proporcionar una aplicabilidad en las misiones presentes y convertirlas en una proyección del futuro en el desarrollo de las operaciones militares.

Citas

¹ Carl von Clausewitz, De la Guerra, (Medellín: Editorial Zeta, 1972) 202.

² Colección personal, Escuela Militar de Cadetes, Historia Militar, Primer Tomo: de Maratón a Boyacá (Bogotá, imprenta y litografía de las Fuerzas Militares, 1976)

³ Nicolás Maquiavelo, El Príncipe (Madrid, Espasa – Calpe, 1973) 73

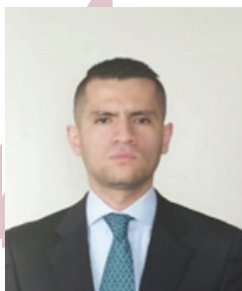
⁴ Ana María Musicó Aschiero, Una Visión Contemporánea de la Historiografía Militar, https://www.colegiomilitar.mil.ar/mediu/pdf/ReDiU_1337_art3%20-20Una%20vision%20contemporanea%20del%20estudio%20de%20la%20historiografia%20militar.pdf

⁵ Antonio Espino López. La historia militar. Entre la renovación y la tradición (Manuscrs, n° 11, enero 1993): 215-216.

⁶ Roberto Arancibia Clavel, La importancia del estudio de la historia militar para los oficiales del Ejército. (Military Review, noviembre-diciembre 2010) 23

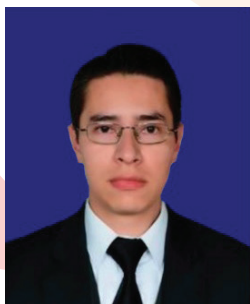
⁷ Ricardo Esquivel Triana, La Escuela Militar de 1880 a 1907: difícil transición, en Revista Científica General José María Córdova, Vol. 9 n.º9 junio (2011): 324-325.

ENSEÑANDO HISTORIA MILITAR A AQUELLOS QUE LA HACEN,
LA HISTORIA MILITAR EN EL EJÉRCITO NACIONAL



AUTOR

David Sarmiento Rojas, es historiador de la Pontificia Universidad Javeriana y actualmente estudiante de la maestría en Estrategia y Geopolítica en la Escuela Superior de Guerra, miembro del grupo de investigación “Cultura e Historia Militar”. Sus líneas de interés son la historia política y militar de Colombia, la hoplogología y uniformología, temas orientados hacia las reformas militares del siglo XX y las influencias extranjeras dentro de la institución militar.



Andrés H. Salamanca O. es Magister en Historia y Licenciado en Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica y Tecnología de Colombia, se ha desempeñado como investigador de los posgrados en Historia de la Uptc, también como monitor educativo y gestor de colecciones del museo Antonio Nariño, adscrito al ministerio de Cultura, ha sido conferencista y tallerista e historiador invitado en diferentes medios de comunicación, actualmente ejerce como docente de la Maestría en Historia militar de la

Escuela Militar de Cadetes José María Córdova y asesor adscrito a la sección de Estudios e Investigaciones del Centro de Estudios Históricos del Ejército.

Bandera

*Dirección: Coronel Feddy Alberto
Baquero Jaimes*

Jefe de Estudios e Investigaciones:

Capitán Jorge Mauricio Cardona Angarita

Difusión: Capitán Fredy Marcelo Flechas Gamba

Diseño: Paula Andrea Mantilla Rincón

Sugerencias y comentarios:

cienciasmilitaresejercito@gmail.com

Centro de Estudios Históricos

del Ejército Nacional

Bogotá, Cantón Norte.

CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DEL EJÉRCITO

EJÉRCITO DE COLOMBIA

WWW.EJERCITO.MIL.CO/CENTRO_ESTUDIOS_HISTORICOS_EJERCITO



2020 FORTALECIMIENTO DE LA
PROFESIONALIZACIÓN MILITAR
Y COHESIÓN DE LA FUERZA

