

BOLETÍN *Histórico*

Publicación mensual

NOVIEMBRE DE 2019

EJEMPLAR

#23



MILITAR
EJÉRCITO DE COLOMBIA

ISSN 2665-1009

ARMAS DE LA INDEPENDENCIA

"La pluma es más poderosa que la espada" ¹

Edward Bulwer-Lytton



Figura 1: Mosquete inglés New land pattern o Brown Bess
<https://collections.royalarmouries.org/object/rac-object-45237.html>

Las armas han jugado un papel fundamental en la historia, nos han acompañado desde los orígenes de nuestra especie, nos han servido para cazar y proveernos de alimentos, también para defendernos de animales salvajes y de otros humanos. Las armas, no son solo elementos de destrucción: "El arma es también portadora de significaciones, tiene valor cultural, es a la vez violencia materializada y violencia simbólica, es demostración de poder y fuerza, envalentona a quien la posee e intimida al adversario"².

Las armas de fuego dominaron los campos de batalla alrededor del mundo desde el siglo XVI, estos instrumentos combinan un proceso mecánico con una propulsión química, la potencia del explosivo reemplaza a la fuerza brazo humano. Con la invención de la pólvora y su posterior uso en las armas de fuego, el modo de combatir cambió, las cargas de caballería, que dominaron los campos de batalla durante siglos, fueron reemplazadas por las descargas de mosquetes, la infantería tras haber desempeñado un papel secundario en los ejércitos de la Edad Media recuperó su papel principal gracias a la letalidad de este tipo de armas.

ARMAS DE LA INDEPENDENCIA

En el siglo XIX los mosquetes eran las principales armas de fuego usadas por los ejércitos, si bien aún “primitivas” para los estándares de armas actuales, para esa época fueron revolucionarios, en especial el mecanismo de ignición de la pólvora negra, el mecanismo de llave chispa, también llamado Flintlock, o pedernal, este componente hacía que el disparo fuera más fácil de realizar.



Figura 2: Pistola de llave de chispa o flintlock, colección personal

Los mosquetes disparaban balas redondas, y su cañón era de ánima lisa, esto significa que el interior del cañón no tenía estrías en su interior como la mayoría de las armas modernas. Eran armas de avancarga, es decir que se cargaban por la boca del cañón. En esa época, un soldado bien entrenado y con experiencia, podía disparar tres veces por minuto, un buen tirador podía alcanzar al enemigo a 80 metros, pero más allá, no era seguro que pudiera hacer blanco. A 180 metros el proyectil perdía fuerza, a pesar de la falta de precisión, el fuego nutrido podía ser eficaz. Para efectuar el disparo los soldados eran sometidos a un estricto entrenamiento para realizar la carga, a fin de mantener la cadencia de tiro en combate, los pasos (alrededor de 20) tenían que ser seguidos casi religiosamente, de lo contrario no se podía realizar el disparo.

¿Pero cómo sabemos cuáles armas se usaron durante el período de la independencia? la evidencia arqueológica y algunos registros históricos de época nos brindan alguna información sobre este tema: José María Barreiro comandante de la III División Realista escribió una carta al Virrey Sámano que dice lo siguiente:

“La tropa de infantería se halla armada de un buen fusil inglés o francés, con bayoneta y municionada a treinta y cuarenta cartuchos, teniendo en depósito de diez a doce cargas de fusiles y diez y seis cartuchos, pero se me ha asegurado que a retaguardia tienen mayor número de municiones. La caballería esta armada de carabina y lanza...”³

Es muy probable que el mosquete inglés al que se refería Barreiro sea el Brown Bess o New Land Pattern Musket, que vio acción en los campos de batalla más diversos del mundo desde las guerras en la India, África, hasta las guerras de emancipación americanas. El mosquete francés puede ser el Flintlock Charleville, Modelo 1766, aunque se pudo haber confundido con el mosquete Springfield americano, muy similar en diseño. Otra de las armas usadas ampliamente fue el fusil Baker utilizado entre 1800 y 1840 y estaba equipado con un sable – bayoneta desmontable que se fijaba a un lado el cañón.

En cuanto armas blancas podemos mencionar la bayoneta, un arma blanca que se coloca en la punta del cañón como arma de respaldo cuando la munición se terminaba,

invento otorgado al francés Sebastien Le Prestre de Vauban (1633-1707)⁴, famoso por sus fortificaciones en Europa. El sable, usado también en las guerras de independencia al igual que las espadas confieren nobleza y posición social, son armas costosas, difíciles de fabricar y necesitan de un entrenamiento más especializado.

El sable a diferencia de la espada posee un solo filo y una hoja curva, al ser un arma típica de unidades de caballería la curvatura permite un corte profundo, aprovechando el ímpetu y la velocidad de la carga. La lanza debió ser el arma más común de los ejércitos patriotas, empleadas hábilmente por los llaneros, como lo describe Gustavus Hippiusley: “Cogían las riendas con la mano izquierda, y en la derecha una vara de ocho a diez pies de largo, con un fierro de lanza en la punta, casi plano, muy agudo y cortante por los dos lados, casi como las alabardas de los sargentos ingleses.”⁵ Pero las dificultades de abastecimiento, y de equipar con armas a los ejércitos patriotas, obligaron a las tropas a usar herramientas agrícolas, machetes, inclusive palos y piedras contra las tropas realistas.

Los soldados patriotas, a pesar de las limitaciones en cuanto a provisiones y pertrechos contaban con un excelente mando, una moral alta y una mayor adaptabilidad en los campos de batalla. Los oficiales españoles, entrenados en instituciones militares, no esperaban encontrarse con unas tropas de estas características. Ellos creían que el Ejército Patriota era inferior, pero los patriotas aprovecharon a su favor las dificultades: unos humildes

jinetes armados con sencillas lanzas consiguieron derrotar a las tropas realistas en el Pantano de Vargas; campesinos armados con piedras y palos frenaron el avance español en la batalla de Pienta; soldados equipados con mosquetes vencieron en la batalla del campo de Boyacá. Al final de la Campaña Libertadora estas tropas escasamente equipadas consiguieron la victoria y nuestra independencia.

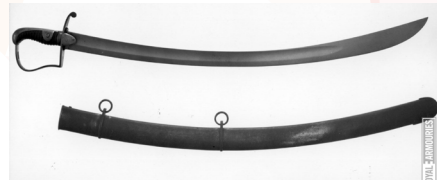
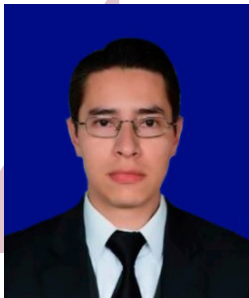


Figura 3: Sable de caballería royal armouries
<https://collections.royalarmouries.org/object/rac-object-76402.html>

Para finalizar, las armas son un invento que ha sido reverenciado, elogiado y denunciado, han servido a héroes y villanos por igual, son inventos que llevan consigo una gran responsabilidad moral. Debemos entender las armas, para entender mejor la historia.



Figura 4: Bayoneta de cubo de Brown Bess,
 Colección personal



AUTOR

Andrés H. Salamanca O. es Magister en Historia y licenciado en ciencias sociales de la universidad pedagógica y Tecnología de Colombia, se ha desempeñado como investigador de los posgrados en Historia de la Uptc, también como monitor educativo y gestor de colecciones del museo Antonio Nariño, adscrito al ministerio de Cultura, ha sido conferencista y tallerista e historiador invitado en diferentes medios de comunicación, actualmente ejerce como docente

de la Maestría en Historia militar de la Escuela Militar de Cadetes José María Córdova y asesor adscrito a la sección de estudios e investigaciones del Centro de Estudios Históricos del Ejército

Citas

¹ Bulwer-Lytton, Edward, Richelieu; or, the Conspiracy, (<http://www.public-library.uk/ebooks/82/16.pdf>) escena II p. 46

² Sofsky, Wolfan, Tratado sobre la Violencia, (Madrid, Abada editores, 2005), p.27

³ Friede, Juan, La Batalla de Boyacá: 7 de agosto de 1819 a través de los archivos españoles, (Bogotá, Banco de la República, 1969) pp. 122 – 123

⁴ Paddy Griffith, The Vauban fortifications of France, (Reino Unido, Osprey Publishing, 2006) p. 4

⁵ Gustavus Hippiusley, Histoire de l'expédition aux rivières d'Orenoque et d'Apure dans l'Amérique méridionale, (Paris, Chez G.C. Hubert, libraire, 1819), p. 95

Bandera

Dirección: Coronel Pedro M. Vega Losada

Difusión: Capitán Fredy Marcelo Flechas Gamba

Diseño: Paula Andrea Mantilla Rincón

Revisión Metodológica: César Augusto Moreno Ortiz

Sugerencias y comentarios:

cienciasmilitaresejercito@gmail.com

Centro de Estudios Históricos del Ejército Nacional

Bogotá, Cantón Norte.

CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DEL EJÉRCITO

EJÉRCITO DE COLOMBIA

WWW.EJERCITO.MIL.CO/CENTRO_ESTUDIOS_HISTORICOS_EJERCITO

