



BOLETÍN *Antropología* MILITAR ISSN 2665-1157

EJÉRCITO DE COLOMBIA

DE LAS ARMAS A LOS PALUSTRES, UN BREVE CONTEXTO SOBRE LOS CAMPOS DE BATALLA ARQUEOLÓGICOS.

"Latinoamérica, como escenario de múltiples conflictos de diversa índole, constituye un área de investigación arqueológica con un alto potencial (...), dependerá de sus arqueólogos generar espacios compartidos que permitan el acceso a múltiples trabajos comprometidos con sus realidades"
(Landa, 2012: 181)



Figura 1. Heinrich Schliemann y el redescubrimiento de Troya
Fuente: (Cabezas Vígara, 2016)

Las historias que hay tras las batallas, con frecuencia están atravesadas por la acción de hombres fuertes y valientes o por el apoyo de seres divinos o divinizados. Este es el caso de los Dioses griegos y romanos, quienes, según cuentan libros como la Odisea o la Ilíada, durante cientos de años intervinieron en el desenlace de las grandes batallas que transformaron la historia clásica antigua. Sin embargo, los relatos que yacen dentro de estos poemas épicos, han sido percibidos como "mitos" cuyo origen fue la mente de ilustres autores como Homero.

En este sentido, cabe preguntarse si las vivencias de los actuales combatientes

DE LAS ARMAS A LOS PALUSTRES, UN BREVE CONTEXTO SOBRE LOS CAMPOS DE BATALLA ARQUEOLÓGICOS.

encomendados a Dios, Alá o Yahvé alrededor del mundo podrían ser en el futuro contadas como crónicas que quizá jamás sucedieron. Ante esto, la Antropología parece ser un lugar de memoria capaz de corroborar los sucesos y narraciones alguna vez contados. Ejemplo de ello, es la sorprendente historia del arqueólogo empírico Heinrich Schliemann, quien luego de leer tras las líneas de los párrafos escritos por Homero y excavar de forma intuitiva el área de la Colina de Hisarlik en Turquía, encontró el 30 de mayo de 1873 el yacimiento arqueológico donde los ejércitos aqueos combatieron contra la ciudad de Troya. Llegándose así a recolectar millones de artefactos, entre los cuales se encuentran: estructuras constructivas, joyas pertenecientes al posible tesoro del rey Príamo y vestigios asociados a los combates de esta guerra (ver figura 1).

Aunque esta serie de objetos pudieron ser recuperados a partir de una sorprendente y exitosa interpretación de textos, es necesario hacer referencia a la innumerable cantidad de información que se destruyó tras la intervención intuitiva e imprecisa que realizó el equipo de Schliemann al interior de este

contexto. Por esto mismo, en el último siglo, la arqueología ha implementado una rigurosa serie de metodologías de análisis de los campos de batalla, las cuales se caracterizan por: una prospección a través del análisis de fuentes de archivo, el desarrollo de meticulosas técnicas de georreferenciación y una correcta recolección de información; la cual se materializa a través de un trabajo de campo efectuado principalmente por la herramienta del arqueólogo “el palustre”.

El explorador y científico Kent Flannery (1988) describió el quehacer de los profesionales en esta disciplina desde el análisis de la cultura material (la cual puede ser entendida como el conjunto de artefactos o vestigios capaces de explicar el mundo social) usada en excavaciones, revelando al “palustre” como un elemento casi epistemológico por el cual el antropólogo-arqueólogo llega a los objetos de estudio. En este sentido, es importante destacar el papel de esta suerte de “paleta metálica triangular” (ver figura 2) al interior de los antiguos campos de batalla; los cuales son lugares a veces olvidados y poblados por vegetación, en los cuales las histo-



Figura 2. Extinción de megafauna
Fuente: (Laf5, 2019)

DE LAS ARMAS A LOS PALUSTRES, UN BREVE CONTEXTO SOBRE LOS CAMPOS DE BATALLA ARQUEOLÓGICOS.

rias nunca contadas se encuentran aún enterradas bajo el suelo.

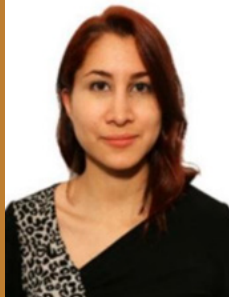
Para el caso de contextos más modernos, distantes a las guerras ocurridas antes de cristo en el mediterráneo, esta herramienta puede llegar a jugar un rol mucho más político o ideológico. Por ejemplo, según Carlos Landa (2012), los estudios de los campos de batalla en Latinoamérica pueden abrir nuevas interpretaciones sobre los hechos que hacen parte de la historia nacional en países como Argentina, Colombia o México.

Pues, teniendo en cuenta la numerosa cantidad de conflictos o enfrentamientos que han sucedido dentro de este territorio como producto de: los diferentes procesos de colonización llevados a cabo desde 1492, los numerosos encuentros bélicos que se han librado desde las campañas libertadoras o la serie de combates que se han desarrollado en Latinoamérica des-

pués de la guerra fría; es posible llegar a imaginar el importante papel de retomar los antiguos campos de batalla empuñando como herramienta al “palustre”.

Esta transformación de la cultura material (en este caso representada por las armas o los palustres) asociada al estudio de las guerras en países como Colombia, significa entonces la sorprendente capacidad humana para analizar desde una perspectiva epistemológica (capaz de preguntar, buscar y definir) los sucesos de la historia o la prehistoria. Por lo cual, cabe exaltar la necesidad de incorporar a la Arqueología en los estudios sobre las contiendas dentro de este país, a fin de entender y aprender sobre: las vidas de aquellos que participaron de los combates ocurridos durante un pasado desconocido, los hechos fundacionales o míticos asociados a la construcción de la nación y los espacios de los que se desprenden las memorias que hoy son contadas por los diversos actores del conflicto armado interno.

DE LAS ARMAS A LOS PALUSTRES, UN BREVE CONTEXTO
SOBRE LOS CAMPOS DE BATALLA ARQUEOLÓGICOS.



AUTOR

Daniela Trujillo Hassan, antropóloga de la Pontificia Universidad Javeriana. Investigadora sobre la cultura militar y los hábitos de alimentación y dieta en contextos arqueológicos. Hoy en día se encuentra asociada al Centro de Estudios Históricos del Ejército y a otros proyectos como Casa Tito y Arqueología Templo de San Ignacio

Referencias

- Cabezas Vigar, J.A. (2016). La Iliada de Homero, el alemán Schliemann y la mítica ciudad de Troya.. Recuperado el 22 de junio de: <https://www.anthropistoria.com/2016/10/la-iliada-de-homero-el-aleman.html>
- Flannery, K. (1988). El palustre de oro. Una parábola para la arqueología de los años ochenta. Revista de antropología. Vol. IV, N°1. Universidad de los Andes, Bogotá.
- Landa, C. (2012). Arqueología De Campos De Batalla En Latinoamérica: Apenas Un Comienzo. Conicet. Instituto de Arqueología. Buenos Aires, Argentina.
- Zamora Protohistórica. (2014). En agosto comienza una nueva campaña arqueológica en El Castillón (Zamora). Recuperado el 28 de julio de 2021 de: <https://www.dicyt.com/noticias/en-agosto-comienza-una-nueva-campana-arqueologica-en-el-castillon-zamora>

Bandera

TC Elvis Leandro Mejía Egas
Director del Centro de Estudios
Históricos del Ejército

CT Jorge Cardona-Angarita Ph.D
Editor y Jefe de Estudios e Investigaciones CEHEJ

Daniela Trujillo Hassan
Jefe de línea Antropología Militar CEHEJ

MY David Melo Burbano
Oficial Difusión Académica

Sandra Margarita Clavijo Moreno
Diagramación Gráfica CEHEJ

Sugerencias y comentarios:
cienciasmilitaresejercito@gmail.com

**Centro de Estudios Históricos del
Ejército Nacional**
Bogotá, Cantón Norte.

CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS
EJÉRCITO DE COLOMBIA

WWW.CENTROHISTORICOEJC.MIL.CO



2021 FORTALECIMIENTO
DE LA VOCACIÓN MILITAR.
LA DISCIPLINA Y EL ENTRENAMIENTO

