

Antropología

MILITAR

BOLETÍN

ISSN 2665-1157

DICIEMBRE DE 2019

EJEMPLAR
#24



EJÉRCITO DE COLOMBIA

MUJERES MILITARES: ROMPIENDO ESTEREOTIPOS

"La incorporación masiva de mujeres a las Fuerzas Armadas generó un desafío que va más allá de los números: su arribo pone la lupa sobre los comportamientos arraigados en esas instituciones y obliga a reflexionar sobre prácticas y objetivos que responden a paradigmas tradicionales"

Mariel R. Lucero.

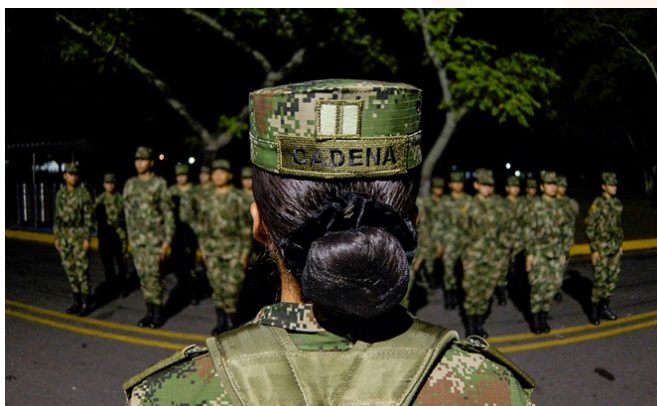


Figura 1. Reportaje Daniel Álvarez/ Cromos. Recuperada de: <https://www.flickr.com/photos/112219499@N08/31256142997/in/photostream/>

En el transcurso de la historia, el rol de la mujer se ha ido transformando de forma paulatina. Al principio, se limitaba estrictamente a funciones productivas y reproductivas que no trascendían más allá de la esfera de lo doméstico, siendo las encargadas desde tiempos prehistóricos de la recolección y preparación de alimentos, la crianza de los hijos y demás labores cotidianas relacionadas con el hogar y la familia, a diferencia de los hombres que se dedicaban a la caza y a otras actividades de notoria circunscripción.

No obstante, gracias a la lucha que muchas han librado, la mujer fue asumiendo roles en el terreno público, incorporándose de esta manera a actividades, responsabilidades y obligaciones que se consideraban tradicionalmente masculinas, como sucede en el ámbito militar, en el que ya son incontables las mujeres que han formado y forman parte de las filas de los ejércitos y luchan por la defensa de la soberanía estatal.

MUJERES MILITARES: ROMPIENDO ESTEREOTIPOS

Citando a Stieg Larsson (2007), se calcula que fueron seiscientas las mujeres que combatieron en la guerra civil norteamericana, enlistándose disfrazadas de hombres. Sin embargo:

“A los libros de historia siempre les ha resultado difícil hablar de las mujeres que no respetan la frontera que existe entre los sexos. Y en ningún otro momento esta frontera es tan nítida como cuando se trata de la guerra y del empleo de las armas.

[...] los libros de historia se muestran por lo general muy reservados con respecto a las mujeres guerreras que aparecen bajo la forma de los soldados normales y corrientes, esas que entrenaban en el manejo de las armas, formaban parte de los regimientos y participaban en igualdad de condiciones con los hombres en las batallas que se libraban contra los ejércitos enemigos. Pero lo cierto es que siempre han existido” (Larsson, 2007, pp. 7-8).

Así, la realidad que se impone es que de alguna manera u otra la mujer ha estado involucrada en los enfrentamientos armados, pero más aún en la búsqueda de la paz.

Con todo, en la actualidad, y gracias a las transformaciones traídas de la democratización, las instituciones en búsqueda de una legitimación social han generado procesos de apertura e inclusión más visibles, siendo de igual forma, y de acuerdo a Bobeia (2008), la globalización y las dinámicas resultantes del sistema internacional factores que han permitido incluir a las mujeres en misiones mundiales de carácter militar, abriendo de esta forma nuevas oportunidades para ejercer roles castrenses. Ejemplo de lo dicho lo consti-

tuyen las operaciones de mantenimiento de la paz promovidas por la Organización de las Naciones Unidas, cuyo objetivo es brindar apoyo a los países para recorrer el complejo camino que existe entre el conflicto y la paz, resultando de esta manera indispensable la participación femenina para abordar, entre otros, temas relacionados con la violencia sexual y la violencia de género, en un contexto en donde la guerra no se deja conmovir por edad, raza o sexo, afectando de manera desproporcionada a mujeres y niñas, convirtiéndolas en población vulnerable y agudizando la desigualdad y la discriminación. Esta situación llevó a que en el año 2014 la ONU diera un paso significativo, al nombrar a la General noruega Kristin Lund como la primera mujer Comandante de una misión (Chipre); esta Oficial en la actualidad continúa desplegada (Europapress, 2018). Además, el organismo multilateral estableció que, para el año 2020, el 25% de los efectivos en operaciones de mantenimiento de paz debe ser personal femenino.

En este contexto se evidencia como cada vez hay más preocupación por garantizar la participación de la mujer en temas de paz y seguridad, viendo como su incorporación dentro de la carrera militar ha generado un cambio en el modo en que se percibe la institución, pasando de un “simbolismo masculinizante” a una elección ocupacional tanto de hombres como de mujeres (Bobeia, 2008).

Sin embargo, son variadas las posiciones al respecto dentro del feminismo. Por un lado se encuentra el “feminismo antimilitarista” que indica como lo femenino se opone a lo militar debido a la masculinidad que se encuentra inmersa en su cultura, en la cual se hace uso de la violencia, siendo por ende la estructura militar fuente de la opresión

hacia la mujer (Feinman, 2001); por otro lado, y por el contrario, está el “feminismo igualitario militarista”, el cual ve el servicio militar como un derecho y responsabilidad de la mujer bajo la búsqueda de la igualdad y el reconocimiento ciudadano, logrando con ello la extensión de sus roles en las distintas esferas sociales (Carter, 1998). A pesar de ambas posiciones, hoy es una realidad que las formas de hacer la guerra han cambiado, no siendo la fuerza física la estrategia fundamental para ganarla, requiriendo por el contrario de líderes, independientemente de su sexo (Masson y Muriel, 2017).



Figura 2. Europapress. Foto: ONU / Pascual Gorriz / 'Casco azul' en Libano en 2017. Recuperada de: <https://www.europapress.es/internacional/noticia-mujeres-casco-azules-tarea-pendiente-puede-marcar-diferencia-20180528140652.html>

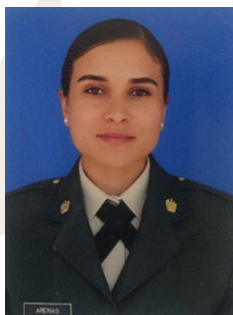
Es así como la inclusión de las mujeres ha ayudado a crear conciencia de género dentro de la institución, contribuyendo a visibilizar a la mujer en la carrera de las armas y a la “demasculinización” de las Fuerzas Militares, encontrando de a poco experiencias de mujeres que forman parte de los Estados Mayores y asumen de forma excepcional atribuciones relacionadas con el mando.

Por ello es más que indispensable seguir avanzando en la inclusión de personal femenino en la institución castrense, de forma consciente y estratégica, adelantando

de esta manera procesos de modernización y democratización que permitan brindarle a la mujer roles efectivos y acordes dentro de las Fuerzas, rompiendo con los estereotipos y permitiendo reconocer la contribución de la labor de la mujer en la construcción de la sociedad y en la garantía de la seguridad.

Citas:

- Bobea, L. (2008). *Mujeres en uniforme: la feminización de las Fuerzas Armadas. Un estudio de caso dominicano*. Nueva Sociedad (213), 64 - 79. Recuperado de: <https://nuso.org/articulo/la-feminizacion-de-las-fuerzas-armadas-un-estudio-del-caso-dominicano/>
- Carter, A. (1998). *The Women and War Reader*. New York University Press, 33- 37.
- Europa Press (28 de mayo de 2018). *Mujeres 'casco azul', una tarea pendiente que puede marcar la diferencia*. Europress. Recuperado de: <https://www.europapress.es/internacional/noticia-mujeres-casco-azules-tarea-pendiente-puede-marcar-diferencia-20180528140652.html>
- Feinman, I. (2001). *Feminist Soldiers and Feminist Antimilitarists*. New York University Press.
- Masson, L. & Muriel, J. (2017). *Mujeres militares: la batalla por la igualdad*. Revista Anfibia. Universidad Nacional de San Martín. Recuperado de: <http://revistaanfibia.com/cronica/la-batalla-por-la-igualdad/>.
- Naciones Unidas (s.f.). *Empoderamiento de las mujeres*. Naciones Unidas Mantenimiento de la Paz. Recuperado de: <https://peacekeeping.un.org/es/promoting-women-peace-and-security>.
- Naciones Unidas (s.f.). *Qué es el mantenimiento de la paz*. Naciones Unidas Mantenimiento de la Paz. Recuperado de: <https://peacekeeping.un.org/es/what-is-peacekeeping>.
- Larsson, S. (2007). *La reina en el palacio de las corrientes de aire*. Barcelona: Destino.
- Ortner, Sherry B. “¿Es la mujer con respecto al hombre lo que la naturaleza con respecto a la cultura?” *Revista de Antropología Iberoamericana* No. 1 (2016). https://www.researchgate.net/publication/26425860_Entonces_Es_la_mujer_al_hombre_lo_que_la_naturaleza_a_la_cultura.



AUTOR

Cabo Primero Laura Arenas Betancur. Tecnóloga en Criminalística y Ciencias Forenses, estudiante de Antropología de la Universidad Externado de Colombia, integrante del equipo de patrimonio histórico del Ejército Nacional desde donde se preserva el patrimonio material e inmaterial de la institución y colaboradora de la línea de investigación de Antropología del Centro de Estudios Históricos, teniendo como objetivo el

desarrollo de investigaciones orientadas al entendimiento de la cultura militar y a la comprensión de los militares como miembros de la sociedad.

Bandera

Dirección: Coronel Pedro M. Vega Losada

Difusión: Capitán Fredy Marcelo Flechas Gamba

Diseño: Paula Andrea Mantilla Rincón

Revisión: Cabo Primero Laura Arenas Betancur

Sugerencias y comentarios:

cienciasmilitaresejercito@gmail.com

Centro de Estudios Históricos del

Ejército Nacional

Bogotá, Cantón Norte.

CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DEL EJÉRCITO

EJÉRCITO DE COLOMBIA

WWW.EJERCITO.MIL.CO/CENTRO_ESTUDIOS_HISTORICOS_EJERCITO

