

BOLETÍN

Antropología

MILITAR

ISSN 2665-1157

DICIEMBRE DE 2019

EJEMPLAR
#24



EJÉRCITO DE COLOMBIA

LA EVOLUCIÓN DE LA ANTROPOLOGÍA EN COLOMBIA

"El propósito de la antropología es hacer el mundo seguro para las diferencias humanas"

Ruth Benedict



Figura 1. Municipio de Ráquira (Boyacá, Colombia), 1960 (archivo de la familia Reichel-Dolmatoff). Recuperada de: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/maguare/article/view/35255/39545>

La antropología se entiende como el estudio de la humanidad, de los pueblos antiguos y modernos y de sus estilos de vida (Harris, 1990), siendo esta una ciencia social de carácter holístico que indaga sobre el ser humano y sus relaciones dentro de tiempos y espacios determinados, analizando la cultura, la sociedad y las distintas formas de organización e interacción social.

Esta disciplina ha arrojado importantes contribuciones para el entendimiento de diferentes grupos humanos, a partir de su acervo material e inmaterial; no siendo la alteridad la única preocupación de este quehacer, ya que las herramientas analíticas que ofrece son útiles tanto para asimilar comunidades diferentes a la propia, como para analizar la forma en que las sociedades se ven a sí mismas, tomando como punto de referencia la cultura, encontrando entonces en esta ciencia social un medio de gran utilidad para comprender, en este caso, a la institución castrense y su cultura militar.

LA EVOLUCIÓN DE LA ANTROPOLOGÍA EN COLOMBIA

Sin embargo, para poder tener un concepto amplio del ámbito de aplicación de la antropología en la sociedad, es importante conocer cuáles fueron sus orígenes en Colombia, realizando de esta forma un esbozo de su misionalidad, trayectoria y fines como disciplina.

Tras su expansión en Estados Unidos y Europa a finales del siglo XIX y principios del XX, la antropología arribó al país en pleno auge de la segunda guerra mundial, con la aparición de científicos europeos que se trasladaron a Latinoamérica huyendo del nazismo, entre ellos el francés Paul Rivet¹, quien por invitación del presidente de la República Eduardo Santos llegó a fundar la Escuela Moderna de Etnología, naciendo en el año de 1941 el Instituto Etnológico Nacional (IEN), que se incorporó dentro de la Escuela Normal Superior, contando con académicos como Gregorio Hernández de Alba.²

Rivet se inmiscuye en la etnología a principios del siglo XX, ejerciendo funciones como médico en la Misión del Servicio Geográfico del ejército francés en América del sur, en donde permaneció por seis años interesándose por las poblaciones amerindias, adquiriendo un amplio conocimiento sobre grupos indígenas de Colombia, Ecuador y la amazonia en general.

Con la consolidación del IEN se empezó a realizar una etnografía de salvamento, consistente en registrar a las comunidades indígenas en peligro de extinción gracias a las diferentes dinámicas sociales, económicas y políticas de la época, dando paso a un movimiento en pro de esta población que impulsó el nacimiento del Instituto Indigenista de Colombia en 1942, evidenciando una notable preocupación por la integración y el estudio de las etnias marginadas.

En adelante, se realizaron trabajos e investigaciones enmarcadas dentro de la etnología y la sociología, caracterizados por una descripción de la cotidianidad indígena y de su cultura material, al igual que de una crítica ante el aislamiento de las comunidades campesinas y la desigualdad social y económica, materializando los resultados de estos estudios en la consolidación de parques arqueológicos y centros etnológicos regionales, destacándose los del Atlántico, Magdalena, Cauca y Antioquia.



Figura 2. Vía Sociológica. Recuperada de: <https://www.youtube.com/watch?v=QQdgFWOcjmQ>

Años más tarde, el trabajo realizado en los mencionados centros constituyó la base para el interés de la enseñanza formal en antropología, fundando en la década del sesenta los primeros programas de pregrado³ centrados en el mundo indígena y en las formas culturales de las sociedades emergentes, surgiendo la necesidad de ir más allá de la teoría para dar paso a la antropología social, que implicaría un mayor compromiso con las comunidades.

Es así como la antropología comenzó a desarrollarse en Colombia, con la intención de constituirse en un medio para dar solución a las coyunturas sociales del momento, pasando de ser un campo meramente investigativo sobre comunidades étnicas a ser una disciplina propositiva ante los desafíos de la realidad colombiana, surgiendo

LA EVOLUCIÓN DE LA ANTROPOLOGÍA EN COLOMBIA

de esta forma la investigación acción-participativa, en donde el antropólogo se compromete con los sujetos involucrados, dándole una redefinición política a las problemáticas estudiadas.

El cambio de perspectiva trajo consigo temas que se fueron enfocando en cuestiones rurales y urbanas, basadas en las reformas agrícolas, el desplazamiento y la industrialización, participando, como lo indica Pineda (1999), en la "solución de problemas nacionales dirigidos a mejorar la calidad de vida de sectores de población, con instituciones interesadas en ellos, aportando investigaciones puntuales y propuestas concretas".

Con los años, la antropología se fue consolidando a través de la aplicación de la disciplina en los distintos ámbitos de la sociedad, dando espacio a temas relacionados con la industria, el desarrollo urbano, la comunicación, la educación y el estado, destacándose de igual forma el auge que tuvo el estudio de la guerra y el conflicto.



Figura 3. La FM. Recuperada de: <https://www.lafm.com.co/>

Es de esta manera como la antropología se desarrolló en el país, haciéndose necesario en la actualidad seguir ampliando el espectro del estudio antropológico dentro de la sociedad colombiana, abordando otras temáticas a profundidad, siendo esta

la oportunidad para analizar, desde esta disciplina, a las Fuerzas Armadas, encontrando en este campo una gran variedad de temas a indagar, permitiendo un mayor entendimiento de la institución militar, con el fin de comprender sus lógicas internas y reforzar las relaciones de la institución con la sociedad civil.

Citas:

¹ Paul Rivet: (Wasigny, 1876 - París, 1958) Médico, etnólogo y americanista francés.

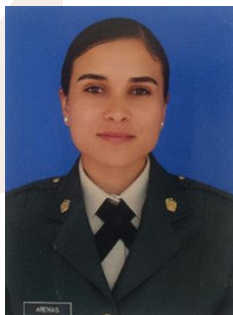
² Gregorio Hernández de Alba: (Bogotá, 1906 - Bogotá, 1988) Primer etnólogo de Colombia, Consagrado al estudio de la historia de la cultura y las bellas artes.

³ En 1964 se creó el programa de Antropología en la Universidad de los Andes y en el año de 1966 se abrió formalmente la carrera en la Universidad Nacional.

Bibliografía:

- Harris, M. (1990). *Antropología Cultural*. Traducción Vicente Bordo y Francisco Revuelta. VIII ed. Madrid.: Alianza Editorial, S.A.
- Pineda, R. (1999). *Inicio de la Antropología en Colombia*. *Revista de Estudios Sociales*. Universidad de los Andes. Recuperado de: <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.7440/res3.1999.02>
- Pineda, R. (2007). *La antropología colombiana desde una perspectiva latinoamericana*.
- *Revista Colombiana de Antropología*. (43). 367-385. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/1050/105015277012.pdf>

AUTOR



Cabo Primero Laura Arenas Betancur. Tecnóloga en Criminalística y Ciencias Forenses, estudiante de Antropología de la Universidad Externado de Colombia, integrante del equipo de patrimonio histórico del Ejército Nacional desde donde se preserva el patrimonio material e inmaterial de la institución y colaboradora de la línea de investigación de Antropología del Centro de Estudios Históricos, teniendo como objetivo el desarrollo de investigaciones orientadas al entendimiento de la cultura militar y a la comprensión de los militares como miembros de la sociedad.

Bandera

Dirección: Coronel Pedro M. Vega Losada

Difusión: Capitán Fredy Marcelo Flechas Gamba

Diseño: Paula Andrea Mantilla Rincón

Revisión: Cabo Primero Laura Arenas Betancur

Sugerencias y comentarios:

cienciasmilitaresejercito@gmail.com

Centro de Estudios Históricos del

Ejército Nacional

Bogotá, Cantón Norte.

CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DEL EJÉRCITO

EJÉRCITO DE COLOMBIA

WWW.EJERCITO.MIL.CO/CENTRO_ESTUDIOS_HISTORICOS_EJERCITO

