



BOLETÍN

Antropología

MILITAR

LA ARQUEOLOGÍA DE LA GUERRA Y CAMPOS DE BATALLA

BATALLA DE SANTA BÁRBARA, 25 DE ABRIL DE 1861



Figura 1: Reconstrucción de un fusil a partir de partes encontradas en el área de la batalla. Colección particular Ruge. Tomado de: <http://www.andeanntrees.org/?p=369>

La historia de Colombia ha estado fuertemente marcada y definida por las guerras civiles que sin duda han generado grandes cambios políticos. En nuestro país las guerras civiles estuvieron presentes a lo largo del siglo XIX, siendo características de estas las ideologías disímiles entre partidos, las inconformidades presentes en las grandes élites políticas y económicas de la sociedad, el poder eclesiástico ejercido sobre el Estado y la lucha por obtener el poder estatal.

LA ARQUEOLOGÍA DE LA GUERRA Y CAMPOS DE BATALLA

Una de las guerras civiles que tuvo lugar en este siglo fue la Guerra Civil Colombiana de 1860 – 1862, llamada también Guerra por las Soberanías, en donde, tras la posesión presidencial de Mariano Ospina Rodríguez en el año de 1857, se implantaron una serie de leyes que promulgaban un Estado de carácter centralista que contrariaba la constitución federal de 1858, generando el inconformismo de los federalistas en cabeza del gobernador del Estado del Cauca, Tomás Cipriano de Mosquera, quien se levantó en armas en 1860.

Dentro de esta guerra civil se encuentra la Batalla de Subachoque o de Campo Amalia, llevada a cabo en el Valle de Santa Bárbara ubicado en el municipio de Subachoque - Cundinamarca, el 25 de abril de 1861, desarrollada entre las tropas de la Confederación Granadina al mando del General Joaquín París y las fuerzas insurgentes federales leales a Tomás Cipriano de Mosquera, dándose una cruenta contienda que dejó, de acuerdo a Rodríguez y Marriner (2011), cerca de seiscientos muertos y numerosos heridos, resultando victorioso el ejército liderado por Mosquera a pesar de su significativa inferioridad numérica y carencia de recursos, pues su contrincante lo superaba con el doble de hombres y estaba mejor preparado logísticamente.

La particularidad de esta batalla se centra en que esta fue en la historia de Colombia la única batalla en donde las fuerzas revolucionarias resultan victoriosas, cambiando las riendas

políticas del país, siendo además una de las que más ha generado mortandad, sin embargo, a pesar de su importancia los datos de la misma en la actualidad son mínimos, encontrando pocos escritos e investigaciones sobre el tema.



Figura 2: General Tomas Cipriano de Mosquera. Coriolano Leudo. Tomado de: <http://www.colarte.com/colarte/foto.asp?idfoto=99744>

La información más relevante se encuentra en las fuentes primarias provenientes de los diarios de quienes participaron directamente en la contienda, teniendo como referente a integrantes del ejército federalista, como Tomás Cuenca cuyos manuscritos fueron publicados en 1893 mediante un escrito titulado *Notas sobre la campaña de 1861 y pensamientos por Tomás Cuenca*, en donde se evidencia el movimiento de las tropas insurgentes previo al encuentro armado en Subachoque y la ubicación de las mismas en el campo de batalla, brindando detalles del sangriento combate y su posterior terminación, y por otro lado Felipe Pérez quien en 1862

publica *Anales de la revolución, escritos según sus propios documentos*, en donde se relata con pormenores la campaña militar federalista y la forma como el ejército centralista es derrotado en el campo de batalla, describiendo de forma particular las maniobras del general Mosquera y las muertes del General José María Obando y el Coronel Patrocinio Cuéllar Gutiérrez, por último, Ángel Cuervo quien con base al artículo publicado por Ramón Guerra Azuola (1879) en *El Repertorio Colombiano* y a sus vivencias dentro del ejército centralista, publica en el año de 1900 *Cómo se evapora un Ejército*, describiendo la campaña centralista en el desarrollo de la guerra civil, destinando un capítulo a la Batalla de Subachoque.

En cuanto a investigaciones arqueológicas el único trabajo realizado en el área en que se desarrolló la batalla lo ha realizado Harry Marriner y Jorge Ruge, quienes en la década del 90 iniciaron el trabajo arqueológico en el área, basado en los pocas evidencias documentales existentes, obteniendo como resultado un análisis balístico del encuentro y de las posiciones de combate, gracias al hallazgo de proyectiles y de distintas partes de armas de fuego, aportando de esta forma evidencia material y trabajo cartográfico del lugar.

Sin embargo, la información que tanto los diarios personales de los partícipes de la batalla como la investigación realizada por Marriner y Ruge son insuficiente para reconstruir el desarrollo y los acontecimientos de la misma, siendo necesario de un trabajo arqueológico minucioso para tener mayor claridad so-

bre lo acontecido el 25 de abril de 1861, permitiendo a través de la arqueología de campos de batalla, del estudio de la doctrina militar y de la experticia de las mujeres y hombres profesionales en ciencias militares reconstruir los hechos y obtener mayor claridad sobre el movimiento de tropas y el uso de la artillería, logrando de esta forma verificar y analizar las condiciones por las cuales se logra una victoria táctica sobre las tropas de la confederación granadina a pesar de su superioridad numérica, comprendiendo a su vez las formas de hacer la guerra de la época, lo cual podrá aportar mayor información detallada y verídica de la Batalla de Subachoque y de la guerra civil Colombiana de 1860.



Figura 3: Mapa de la cultura material encontrada en el campo de batalla de Santa Bárbara elaborado por Jorge Ruge

AUTOR



Cabo Primero Laura Arenas Betancur. Tecnóloga en Criminalística y Ciencias Forenses, estudiante de Antropología de la Universidad Externado de Colombia, integrante del equipo de patrimonio histórico del Ejército Nacional desde donde se preserva el patrimonio material e inmaterial de la institución y colaboradora de la línea de investigación de Antropología del Centro de Estudios Históricos, teniendo como objetivo el

desarrollo de investigaciones orientadas al entendimiento de la cultura militar y a la comprensión de los militares como miembros de la sociedad.

Bibliografía

Cuenca, Tomas. Notas sobre la Campaña de 1861 y Pensamientos. Bogotá: Librería Nueva. Editor Jorge Roa. 1893.

Cuervo, Ángel. Cómo se evapora un ejército: Recuerdos personales de la campaña que concluyó el 18 de julio de 1861 en la toma de Bogotá por los revolucionarios. París: Imprenta de Durand. 1900.

Pérez, Felipe. Anales de la revolución: escritos según sus propios documentos: primera época que comprende desde el 1° de Abril de 1857 hasta el 18 de Julio de 1861. Bogotá: Imp. del Estado de Cundinamarca. 1862.

Rodríguez, Orlando y Marriner, Harry. La Batalla de Su-bachoque: a 150 años del suceso histórico. Bogotá. El ala de arriba ediciones. 2011.

Bandera

Dirección: Coronel Pedro Vega

Diseño: Paula Andrea Mantilla Rincón

Revisión: Cabo Primero Laura Arenas Betancur

Centro de Estudios Históricos del Ejército Nacional

Bogotá, Cantón Norte.

