



BOLÉTIN ANTROPOLOGÍA

De civil a militar
Cultura militar, principios y valores.



EJÉRCITO NACIONAL
PATRIA HONOR LEALTAD

ISSN 2665-1157

¡De pie recluta! - Grita en voz alta, tono firme y postura recta el Sargento Militar Líder, SIL.



Figura 1. Militares saludando
Fuente: Archivos ejército

Dentro del Ejército Nacional existen diferentes cursos y programas o entrenamientos que se encargan de formar y desarrollar diferentes capacidades en los militares. Así mismo, quienes desean convertirse en instructores adquieren aptitudes para la enseñanza dentro del contexto militar. Los Sargento Militar Líder, conocidos como SIL, tienen una formación particular, pues son los encargados así como dice su lema de disciplinar, corregir y entrenar. Para lo anterior reciben un entrenamiento que es la sumatoria de características que debe tener una persona con principios y valores que permitan forjar su autodisciplina, mística y cortesía militar

Su historia nace en el año 2016. Dos suboficiales se dirigen a la escuela de Dril Instructor ubicada en Coveñas, posterior a eso se incorpora al ejército la iniciativa y lanzan la propuesta de retomar las buenas costumbres, cortesía, porte y saludo militar. Hay una necesidad de mostrar y fomentar los principios y valores. Posterior a esto se crea en la Escuela Militar de Suboficiales el programa para llevar a cabo el curso que permita formar a los Sargento Militar Líder, y que estos contribuyan al fomento de los ideales, valores y costumbres que existen dentro del ejército.

Este curso se ha convertido en un elemento importante y foco de fomento de parte de la cultura militar, pues así como Gonzáles (2007) evidencia en su investigación, existe un impacto de este curso en el paso de la vida civil a la vida militar, siendo el curso, y así mismo los soldados Sil, "dispositivos enculturizadores –pedagógicos y disciplinantes– afincados en las prácticas, narrativas y ritualidades institucionales del Ejército" (En línea, párr 2)

En su formación básica quienes reciben el curso de Sargento Militar Líder, reciben capacitación en cortesía militar, uniforme, orden cerrado, liderazgo, técnicas de instrucción, y fortalecen espíritu de cuerpo en el entrenamiento físico, el cual hace referencia a la moral, que en ámbito de la cultura militar puede ser entendida como "la motivación que debe poseer el miembro de las Fuerzas Armadas para superar los riesgos y dificultades de la vida militar en general, y del campo de batalla en particular" (Cubedo, 2010, pg. 104). El enfoque es el

de retomar la figura de la disciplina, porte militar, ejemplo al ordenar, respeto por la dignidad humana, la no fraternización, ser maestro del conocimiento, ser capaz de tener un control permanente de la unidad y administración del tiempo.

En los instructores no solo es importante la disposición y actitud siempre firme, sino también los elementos materiales simbólicos que los identifican y que dan a comprender las actitudes de los mismos. De esta manera se distinguen por portar un sombrero particular que significa el conocimiento, esfuerzo y sacrificio para alcanzar un logro, representa un comportamiento con la institución y con los hombres que se tiene encargados; un cordón de mando, como atributo de distintas funciones utilizado en las fuerzas militares; y una reata, que representa rigidez y autoridad que representa disciplina, predominio de mando y adiestramiento del soldado



Son entonces los Siles un modelo de referencia del servicio militar, donde a partir de 11 semanas de instrucción es posible considerar que es una de las primeras etapas donde existe un paso de la vida civil a la vida militar, marcada por una formación que tiene una alta influencia en un encomio selectivo de los capitales culturales "similares", para el desarrollo de un comportamiento militar disciplinado, siendo que esta formación le posibilita al ejército

En el caso del ejército militar, como ya se ha mencionado, el espíritu de cuerpo se relaciona a los valores e ideales que se promueven en la institución, junto a las diferentes prácticas, espacios y tradiciones que han surgido si bien de un contexto de disciplinamiento, también desde la interacción, la convivencia y relaciones. En la actualidad las diferentes escuelas del Ejército Nacional cuentan con diferentes tradiciones que resaltan y fomentan ese espíritu de cuerpo o militar que se convierte en una característica esencial de todo soldado.

"transferir en estas sociedades sus sistemas simbólicos, imaginarios de ciudadanía, de nación y de nacionalidad, modelando muchos de los patrones de comportamiento social y cultural en los sujetos" (González, 2007, párr 12)

Como se evidencia, la fuerza del disciplinamiento militar en diferentes etapas de su formación, no es sólo corporal, sino entraña un "correctivo" simbólico. "Este redirecciona la otredad por el camino de la reinterpretación violenta (sustitución y re jerarquización) de los recursos culturales propios y activos por otros capitales culturales coincidentes estrictamente con los del

Estado-nacional que el propio Ejército encarna y atiza, corporeizando así un proyecto asimilacionista" (González, 2007, párr 17) que en otras palabras, configura soldados que hacen que el rol militar se involucre no solo dentro de un ámbito laboral, sino también dentro de un ámbito cotidiano, lo que también fomenta que estas actitudes configuren y fortalezcan una cultura militar.



Imagen tomada de la página Ejército Nacional. <https://www.coper.mil.co/programa-sargento-instructor-lider-sil/>

AUTORA

Daniela Acosta Romero

Antropóloga egresada de la Universidad Externado de Colombia y estudiante de Arqueología de la misma. Fue investigadora del grupo de estudios Territorios Líquidos de la Facultad de Estudios del Patrimonio Cultural. Ha trabajado en proyectos académicos e investigativos en San Andrés, Providencia y Santa Catalina, Caquetá, Putumayo, y Guajira, alrededor de la relación entre comunidades, prácticas tradicionales, políticas de identidad; y apropiación y caracterización del patrimonio cultural y los espacios marítimos costeros desde una perspectiva de integración comunitaria en alianza con diferentes instituciones públicas y privadas del sector cultura. Actualmente se desempeña como antropóloga del Centro de Estudios Históricos del Ejército.

REFERENCIAS

Cubedo, J. S. (2010). Reflexiones sobre el espíritu de cuerpo en la moral militar. Ejército: de tierra español, (826), 104-109.

González Cangas, Yanko. (2007). Servicio militar obligatorio y mecanismos culturales disciplinarios: aproximaciones al caso Mapuche-Huilliche en el siglo XX. Alfa (Osorno), (24), 111-137.

Ejército Nacional de Colombia. (29 de Octubre del 2022) Conozca como es el entrenamiento del Sargento Instructor Líder del Ejército Nacional. *[Archivo de video] Recuperado de (1049) Conozca como es el entrenamiento del Sargento Instructor Líder del Ejército Nacional - YouTube*

Ejército Nacional de Colombia. (29 de Octubre del 2022) Suboficial Instructor Líder del Ejército Nacional. *[Archivo de video] Recuperado de (1049) Suboficial Instructor Líder del Ejército Nacional. - YouTube.*

BANDERA

Coronel Freddy Alberto Baquero Jaimes

Director del Centro de Estudios Históricos del Ejército

Teniente Coronel Elvis Leandro Mejía Egas

Oficial Difusión Académica Centro de Estudios Históricos del Ejército

Teniente Iván Leonardo Cisneros Rincón.

Editor y Jefe de Estudios e Investigaciones CEHEJ

Capitan Freddy Marcelo Flechas Gamba

Oficial Difusión Académica Centro de Estudios Históricos del Ejército

Andrea Catalina Álvarez Patiño

Diagramación Gráfica CEHEJ

Sugerencias y comentarios :

cehej2021@gmail.com

cehej@buzonejercito.mil.co

Centro de Estudios Históricos del

Ejército Nacional

Bogotá, Cantón Norte

CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS

Ejército de Colombia

www.centrohistoricoejc.mil.co



JEMGF

JEFATURA DE ESTADO MAYOR GENERADOR DE FUERZA



CEDOC

COMANDO DE EDUCACIÓN Y DOCTRINA



CEHEJ

CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DEL EJÉRCITO