



BOLÉTIN ANTROPOLOGÍA

Espíritu militar.
Cuerpo y mente en el oficio del militar



EJÉRCITO NACIONAL
PATRIA HONOR LEALTAD



Figura 1. Militares saludando
Fuente: Archivos ejército

*En el oficio del militar es muy común escuchar sobre el espíritu del cuerpo o del militar. Según el libro **Lanceros: Bodas de oro**, el espíritu del militar en el Ejército Nacional es aquel que ha permitido que el militar le apueste a la vida, venciendo la muerte a partir de la correcta calibración del entrenamiento y los dotes de combatiente. Es entonces descrito como una fuerza (carácter) con cualidades de firmeza, serenidad, honor, valor y mística.*

El ejército español ha realizado diferentes escritos donde se refieren al espíritu militar y como este se ha configurado hasta el día de hoy, haciendo mención al código ético, las ordenanzas, los valores de la institución, los cuales responden a la misión del ejército mismo. En la actualidad este tema sigue siendo controversial y un tanto curioso, pues es poco lo que se conoce sobre esta fuerza o espíritu que es fundamental y motiva el oficio del militar, Echevarría (2021). Desde la

antropología y la sociología se afirma que si bien el espíritu militar se ha configurado sobre unas bases que corresponden a sus funciones y aquello que le permite llevarlas a cabo, este también se adecua paulatinamente a la realidad social del momento.

Dentro del contexto militar se ha determinado de manera general que una de las características principales del espíritu es la disposición para defender a la patria, incluso si esto significa poner la vida en riesgo, lo cual se puede entender como la disponibilidad o entrega del militar, siendo que esto haga parte de su esencia desde el inicio en este oficio, desde la conformación de los diferentes ejércitos años atrás.

En otros escenarios, el espíritu militar también es conocido como el espíritu de cuerpo, que según Cubedo (2010) se articula directamente a la moral, que en ámbito de la cultura militar puede ser entendida como “la motivación que debe poseer el miembro de las Fuerzas Armadas para superar los riesgos y dificultades de la vida militar en general, y del campo de batalla en particular” (pg. 104). Esta moral, que mantiene la motivación del soldado, depende de una constancia y firmeza de la ideología de combate, capacidades técnicas, entrenamientos eficaces y una estructura de mando organizada y cumplida a cabalidad.

Si bien el espíritu militar responde a una ideología, valores, y funciones que responden a las intenciones de una institución y un oficio determinado, Cubedo (2010) también considera que “esta estructura orgánico-social se configura en una serie de niveles superpuestos que parten del grupo de camaradas con el que se comparte la mayor parte del tiempo, pasando por la unidad

militar en la que se está encuadrado y en la que se desarrollan las actividades militares día a día, llegando, finalmente, al cuerpo, servicio, o Ejército al que se pertenece, y que condiciona los rituales militares y el marco legal y normativo que es de aplicación” (pg. 105)

Lo anterior conlleva a pensar en la cultura militar, y como la configuración de una comunidad que reproduce los ideales y valores alrededor de un contexto determinado, resulta siendo primordial en aquello que se configura como una característica esencial del ser militar. De esta manera, aunque la estructura organizativa que se sostiene a partir de un orden jerárquico promueve y fomenta unos valores e ideales, es la reproducción de estos dentro de los aspectos cotidianos, prácticas, tradiciones, entre otros, lo que se convierte fundamental en los aspectos innatos que surgen en dicho carácter que motiva este oficio.

Entonces en la moral y el espíritu de cuerpo o militar también influye una “identificación del combatiente, primero con sus compañeros más próximos, y después con el «cuerpo» o estructura formal que delimita sus relaciones en el ámbito de lo militar, que crea un sentimiento de compromiso y de responsabilidad frente a los logros y objetivos de la unidad” (Cubedo, 2010, pg. 105). Si bien todos estos elementos influyen en la configuración del espíritu del cuerpo, este nace precisamente con la aparición de grupos definidos que permiten la satisfacción de las necesidades de autoestima y autorrealización. Así:

“La motivación en los ejércitos no solo es necesaria en aquellas situaciones en las que se presenta un riesgo cierto o una fatiga extrema, también es imprescindible para el funcionamiento eficaz de los ejércitos en tiempo de paz. En estas circunstancias en donde el soldado no está sujeto a las tensiones y peligros del combate, los aspectos formales del espíritu de cuerpo pueden resultar más eficaces en su motivación que las relaciones espontáneas de camaradería. El espíritu de cuerpo permite la creación de sentimientos de autoestima que están basados en la pertenencia a un cuerpo, a una unidad. Este sentimiento de pertenencia e identificación, requiere que el individuo perciba que el cuerpo o unidad en el que está inscrito, posee rasgos distintivos y especiales que le hagan sentirse diferente de los miembros de otras unidades o cuerpos” (Cubedo, 2010, pg. 106)



Figura 2. Militares Saludando
Fuente: Cauca Extremo

Estos procesos se ven reforzados por todos aquellos elementos que refuerzan la identidad, pertenencia y autoestima del militar, así como las boinas, distintivos, uniformes, los ritos militares, y que fomentan el espíritu del cuerpo desde las diferentes especialidades y funciones que tienen un elemento en común, y es tener la entrega y motivación para dar la vida.

En el caso del ejército militar, como ya se ha mencionado, el espíritu de cuerpo se relaciona a los valores e ideales que se promueven en la institución, junto a las diferentes prácticas, espacios y tradiciones que han surgido si bien de un contexto de disciplinamiento, también desde la interacción, la convivencia y relaciones. En la actualidad las diferentes escuelas del Ejército Nacional cuentan con diferentes tradiciones que resaltan y fomentan ese espíritu de cuerpo o militar que se convierte en una característica esencial de todo soldado.

AUTORA

Daniela Acosta Romero

Antropóloga egresada de la Universidad Externado de Colombia y estudiante de Arqueología de la misma. Fue investigadora del grupo de estudios Territorios Líquidos de la Facultad de Estudios del Patrimonio Cultural. Ha trabajado en proyectos académicos e investigativos en San Andrés, Providencia y Santa Catalina, Caquetá, Putumayo, y Guajira, alrededor de la relación entre comunidades, prácticas tradicionales, políticas de identidad; y apropiación y caracterización del patrimonio cultural y los espacios marítimos costeros desde una perspectiva de integración comunitaria en alianza con diferentes instituciones públicas y privadas del sector cultura. Actualmente se desempeña como antropóloga del Centro de Estudios Históricos del Ejército.

REFERENCIAS

Echevarría, S. V. (2021). Valor, abnegación y espíritu de servicio en las Fuerzas Armadas. Selección de los ocho mejores trabajos de fin de curso del XXI CEMFAS en el año escolar 2019-2020 impartido en el CESEDEN (pp. 239-278). Instituto Español de Estudios Estratégicos.

Cubedo, J. S. (2010). Reflexiones sobre el espíritu de cuerpo en la moral militar. Ejército: de tierra español, (826), 104-109

BANDERA

Coronel Freddy Alberto Baquero Jaimes

Director del Centro de Estudios Históricos del Ejército

Teniente Coronel Elvis Leandro Mejía Egas

Oficial Difusión Académica Centro de Estudios Históricos del Ejército

Teniente Iván Leonardo Cisneros Rincón.

Editor y Jefe de Estudios e Investigaciones CEHEJ

Capitan Freddy Marcelo Flechas Gamba

Oficial Difusión Académica Centro de Estudios Históricos del Ejército

Andrea Catalina Álvarez Patiño

Diagramación Gráfica CEHEJ

Sugerencias y comentarios :

cehej2021@gmail.com

cehej@buzonejercito.mil.co

Centro de Estudios Históricos del

Ejército Nacional

Bogotá, Cantón Norte

CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS

Ejército de Colombia

www.centrohistoricoejc.mil.co



JEMGF

JEFATURA DE ESTADO MAYOR GENERADOR DE FUERZA



CEDOC

COMANDO DE EDUCACIÓN Y DOCTRINA



CEHEJ

CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DEL EJÉRCITO